

Lector in fabula
european cultural festival



Il giudizio universale

19_24 settembre
2022
XVIII edizione
CONVERSANO

lectorinfabula.eu

#LinF22  

Promotore



COMITATO NAZIONALE
PER LE CELEBRAZIONI DEL
**CENTENARIO DELLA MORTE
DI GIUSEPPE DI VAGNO**

Con il patrocinio e il sostegno di



Parlamento europeo
Ufficio di collegamento
in Italia

COUNCIL OF EUROPE



CONSEIL DE L'EUROPE



MINISTERO
DELLA
CULTURA



CENTRO
PER IL LIBRO
E LA LETTURA



REGIONE
PUGLIA
Assessorato all'Industria
Turistica e Culturale



CITTÀ
METROPOLITANA
DI BARI



Comune di
Corato



Comune di
Mola di Bari



Comune di
Putignano



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI BARI
ALDO MORO

AICI

Associazione delle Istituzioni
di cultura italiana



BCC
CONVERSANO
CREDITO COOPERATIVO ITALIANO



bancaetica

In collaborazione con



Teatro
Pubblico
Pugliese



Consorzio
Regionale
per le Arti
e la Cultura

Il giudizio universale

Dalla Creazione al Giudizio Universale. Il passo è diventato breve. È la prima volta, nella sua lunga storia, che la Terra si trova in pericolo a causa dell'uomo.

Fino a ieri si discuteva sulle emissioni di CO2 che negli ultimi cento anni hanno portato come conseguenza il riscaldamento globale a livelli inaccettabili e non più sostenibili. I cambiamenti climatici connessi stanno producendo lo scioglimento dei ghiacci e, contemporaneamente, la desertificazione di sempre più nuove terre. Ma, come se tutto ciò non fosse sufficiente a portarci preoccupazione, si è aggiunto adesso il rischio dello scoppio della guerra nucleare!

Sei giorni sono stati utili per la Creazione: uno solo basterebbe all'uomo per l'autodistruzione. Senza dover neanche prendersi il lusso di riposare un po'.

L'umanità è in pericolo ma, in attesa che arrivi il giorno del giudizio, deve fare i conti con sé stessa.

Le questioni si intrecciano sovrapponendosi: ai disastri ambientali e climatici si sommano questioni politiche, militari, economiche e sociali, su scala globale.

Disuguaglianze, diritti, sovranità, egemonie politiche e di mercato, approvvigionamenti delle materie prime, demografie e migrazioni, sono tutte questioni aperte e in grado di produrre sconvolgimenti nel giro di breve tempo. L'umanità deve prendere delle decisioni e farlo anche in fretta. Sì, ma come se non si riesce a mettersi d'accordo? Verrà allora un dio che separerà i buoni dai cattivi. Ma, nell'attesa, a chi affidare il compito? Si dice che stia finendo il tempo della democrazia per fare largo alle "democrazie", quella mescolanza di democrazia (finta) e dittatura (reale) che vuole un uomo solo al comando. Mentre ci assale il dubbio sulla bontà della formula, continuiamo a credere e a dare ragione a chi sosteneva che "la democrazia è la peggior forma di governo, eccezion fatta per tutte le altre".

Occorre domandarsi però quale peso hanno oggi gli organismi internazionali. E quale ruolo può occupare l'Europa in uno scenario dove si cercano nuovi equilibri mentre ad Est del "nostro" mondo è forte la spinta di nuove potenze, vogliose di affermarsi.

Con la caduta del Muro si diceva che la Storia fosse finita. In realtà non sarà mai così, a giudicare dalla ripetizione e dal verificarsi di ricadute di scenari ed eventi appartenenti ad epoche diverse ma somiglianti l'uno all'altro.

Così si invoca la costituzione del tribunale speciale per i crimini di guerra.

Mentre tra social e media è un proliferare di giudizi sommari tra chi è "filo" e chi "contro" ma anche per chi, nell'indecisione, tira fuori il "né-né".

D'altronde, ci siamo assuefatti a un mondo di contest e

talent-show televisivi popolati da aspiranti giudici, tra cuochi, cantanti, “nani e ballerine”.

E pensare che (solo) 30 anni fa, mentre la Mafia sferrava un duro e vile attacco allo Stato, il sistema politico italiano veniva sconvolto dall'azione giudiziaria dell'inchiesta di Mani Pulite. Dalla “Milano da Bere” alla “Roma ladrona” gli esiti ce li trasciniamo ancora oggi, qualunque sia il giudizio che ciascuno di noi possa essersi fatto nel tempo. Chi meglio del giornalismo può aiutarci a comprendere la realtà? Separare i fatti dalle opinioni dovrebbe essere il ruolo dell'informazione. Si dice anche che il giornalismo sia il cane da guardia del potere. E così è stato nel 1972 per il Washington Post con lo scandalo Watergate e le successive dimissioni di Nixon. Se gli Stati Uniti hanno avuto Woodward e Bernstein, e tutti gli uomini del Presidente, occorre domandarsi invece cosa significa per un giornalista d'inchiesta vivere solo e sotto minaccia. Chiedere, nel caso, di Giancarlo Siani, Anna Politovskaja o Daphne Caruano Galizia, così, tanto per farsi un'opinione. E per restare saldati al nostro calendario civile e di resistenza all'idea dell'uso della violenza come forma di sopraffazione politica, cento anni fa il fascismo marciava spedito su Roma per prendere il Potere. Per fortuna, nello stesso anno, nascevano scrittori come Pasolini e Fenoglio, che ci avrebbero, insieme ad altri, raccontato storie, dato parole e idee, la nostra cassetta degli attrezzi, sempre utile per la manutenzione del nostro piccolo mondo.

“Nessuno mi può giudicare”, cantava in tempi più recenti Caterina Caselli e sembra che oggi sia per tutti così, immersi come siamo ciascuno nella propria bolla della nostra quotidiana attività sociale. Dove è richiesta l'esibizione del sé ma è bandito lo spirito critico e la riflessione.

Viviamo in tempi di facili giudizi e soprattutto, di estremi pregiudizi.

Per fortuna ci salva la satira e l'umorismo per ridere, attraverso gli altri, di noi stessi, per riflettere dei nostri limiti e difetti. Anche se un comico diventato presidente, suo malgrado è stato costretto, dovunque vada il suo destino, a trasformarsi in Eroe.

Oppure a salvarci sarà la bellezza, con l'arte e l'ingegno umano capace alle volte di raggiungere il sublime, o la fede, di avvicinare con la Parola l'uomo a Dio.

E ritorniamo al punto di partenza e al rapporto tra la Storia e la Memoria dell'uomo.

In fondo, la capacità di individuare riscontri attraverso le varie epoche, di accostare eventi tra loro lontani, di valutare e di giudicare torti e ragioni nel tempo, rende la Storia una lezione per l'umanità.

E in parte ce lo avevano già spiegato gli antichi.

LECTOR RAGAZZI

ore 9:30
Santa Chiara

IL BAMBINO OCEANO

Allungare le mani per prendersi il mondo. I bambini fanno così! Con le fiabe e le storie, con le avventure e la fantasia. In fondo, il mondo è loro.

con **Jean Claude Mourlevat**

LECTOR RAGAZZI

ore 9:30
San Giuseppe

LA CAPRA CANTA

Nelle raccolte delle sue poesie, la poeta, scandisce gli elementi, riflette sulle parole veicolo del mondo interiore dei bambini per raccontare la furia, il dolore, la gelosia e la gioia.

Giusi Quarenghi

CENTENARIO DI VAGNO

ore 10:00
Community Library,
Biblioteca



IO SONO DI VAGNO

Le attività e gli eventi legati alle celebrazioni del Centenario della morte di Giuseppe Di Vagno hanno avuto una disseminazione verso le giovani generazioni, conferendo al sacrificio del giovane deputato pugliese una dimensione contemporanea e attuale. Dal programma del Centenario per le Scuole con il Certamen e il Concorso a cui hanno partecipato Istituti provenienti da tutta la Puglia ai progetti artistici che l'Accademia di Belle Arti ha immaginato ed eseguito.

con **Angela Borrelli,**
Gianvito Mastroleo
e **Rosa Anna Pucciarelli**

LETTURE

ore 10:30
Castello,
Sala Conferenze

UNBOXING

Un viaggio, dal ritorno non scontato, ambientato tra Puglia, Calabria e Veneto, nella zona di confine tra le antiche dicotomie bene e male, giusto e sbagliato, buoni e cattivi, condotto dal protagonista con autoironia e allegria dissacranti, alternate a crolli vertiginosi.

con **Filippo Campobasso**
presenta **Daide Impicciatore**

SCINTILLE

ore 10:30

San Benedetto,
Sala Conferenze

in collaborazione con

AESSE
*Soluzioni
informatiche
proattive*

SUSTAINABILITY: FASHION NOT FAKE

Nebra Sky Studio, start-up di moda e abbigliamento, focalizza la sua ricerca sulla definizione di un processo sostenibile in tutte le sue fasi. L'obiettivo è mettere al centro della discussione 'sostenibilità' e altri termini abusati, per ridefinire un significato preciso e condiviso. Così si potranno indirizzare politiche e comportamenti individuali, perché questi possano avere impatto positivo sul pianeta e sulle persone.

con **Simona Gassi** e **Francesco Decaro**

VERSO SUD

ore 11:00

Santa Chiara

VERRANNO I GIORNI DELLE DONNE

Il ruolo e la storia delle donne nella Bari del 1943. I diversi aspetti delle traversie familiari, della violenza e della disperazione vengono compensati dall'amore e dalla solidarietà nel contesto molto difficile di una città che vive i momenti più duri e sconvolgenti della guerra, dopo il tragico bombardamento messo in atto dai tedeschi il 2 dicembre.

con **Amalia Mancini**
interviene **Maria Pia Vigilante**
presenta **Annamaria Minunno**

IN FORMA DI PAROLA

ore 16:00

San Giuseppe

con il sostegno del
CEPELL

COSA CE NE FACCIAMO DELLA POESIA?

Introduzione alla poesia: Chiara Carminati, Giusi Quarenghi, Bruno Tognolini, e Silvia Vecchini. Un percorso di formazione per insegnanti e operatori culturali.

con **Nicoletta Gramantieri**
e **Hamelin Associazione Culturale**

RISIKO

ore 16:00

San Benedetto,
Sala Conferenze

in collaborazione con
UNIBA e il **Master
in Terrorismo,
prevenzione della
radicalizzazione
eversiva, sicurezza
e cybersecurity.**
Politiche per
l'integrazione
interreligiosa e
interculturale e per la
deradicalizzazione

CYBERSECURITY E CYBERINTELLIGENCE

La formazione post-laurea e le collaborazioni multi-agency sono importanti per acquisire consapevolezza dei fenomeni e per padroneggiare metodi e tecniche di analisi e intervento per il contrasto del terrorismo e la sicurezza nello Stato costituzionale di diritto.

con **Laura Sabrina Martucci,**
Giuseppe Pirlo
e **Annita Larissa Sciacovelli**
modera **Raffaella Scelzi**

DIALOGHI

ore 17:30

Community Library,
Biblioteca

SIAMO UOMINI O DIGITALI?

LE MUTAZIONI DELLA QUOTIDIANITÀ

Quali sono stati gli effetti della pandemia in una società iperconnessa e globalizzata? La diffusione del Covid-19 e le misure prese per la salvaguardia della salute pubblica hanno segnato un nuovo ordine gerarchico nel rapporto tra tecnologia e uomo. In nome della sicurezza, si è alienata la libertà dei cittadini ai governi, instaurando una "datacrazia" globale.

con **Derrick De Kerckhove**
e **Dionisio Ciccarese**
presenta **Lino Patruno**

SPORT

ore 18:00

San Benedetto,
Giardino dei Limoni

a cura di
AVIS... in Corsa
Conversano

LA GLORIA DI MARATONA

I VALORI DELLA CORSA TRA INCLUSIONE E PREPARAZIONE

Fidippide corre i 40 km che separano Atene da Maratona per annunciare la vittoria sui Persiani. La sua corsa lo fa entrare nella Storia. Ma è con le Olimpiadi moderne che la maratona diventa un gesto universale, uno sport inclusivo. Corrono grandi e piccoli, uomini e donne, disabili e non, ognuno con il proprio ritmo e storia, insieme verso un unico traguardo.

con **Fulvio Massini** e **Giacomo Leone**
conduce **Antonio Lorusso**
intervengono **Giuseppe Lovascio**
Marino Daniele, Angelo Giliberto

LETTURE **FAME BLU**

ore 18:30
Community Library,
Biblioteca

In una Shanghai tentacolare e aliena che contiene ogni altra città e ogni altra storia, in cui le culture e i simboli dell'Asia si mescolano all'Europa, la ricerca dell'amore diventa un percorso vertiginoso in se stessi che annienta ogni tabù, ricordandoci i nostri sogni più bizzarri e potenti.

con **Viola Di Grado**
presenta **Giorgia Antonelli**

LETTURE **GALATIME**

ore 19:00
San Benedetto,
Chiostro

È SEMPRE TEMPO DI BUONE MANIERE

Le buone maniere possono cambiare la vita. Nel privato e sul lavoro. Non è solo una questione di etichetta e di galateo ma, innanzitutto, di come stare al mondo, con rispetto, gentilezza e buona educazione. Siamo diventati più maleducati e rancorosi e ne paghiamo il conto in termini di relazioni e di comportamenti. Le buone maniere possono fare la differenza, basta farle nascere dal cuore e non temere il giudizio altrui.

con **Carlo Cambi** e **Petra Carsetti**
presenta **Antonella Millarte**

INCONTRI **TRA IL CIELO E LA TERRA**

ore 19:30
San Benedetto,
Giardino dei Limoni

Dove sei? Dio lo chiede all'uomo. L'uomo lo chiede a Dio. Non per incolparsi a vicenda ma, al contrario, per assumere insieme la responsabilità del mondo e del dolore innocente. La Bibbia ci racconta di questo legame, tra Uomo e Dio, del bisogno che si facciano carico l'uno dell'altro. Fragili e vulnerabili come sono, li può salvare, forse, solo il reciproco prendersi cura, il desiderio di non perdersi l'un l'altro o, almeno, di non smettere mai di cercarsi.

con **Giusi Quarenghi**

LETTURE

ore 20:30

Community Library,
Terrazza

SHORTCUTS

IL CINEMA IN 12 STORIE

Come in una sorta di giudizio universale, in soli due anni, tra il 1959 e il 1960, sono racchiusi i 12 film che hanno rivoluzionato la storia del cinema. Hawks, Godard, Fellini, Hitchcock, Wilder, Monicelli, un concentrato incredibile di talento e passione. Film che raccontano il passato della settima arte e ne anticipano il futuro. Pietre miliari della storia del cinema.

con **Alberto Crespi**

presenta **Vito Marinelli**

TAVOLA

ore 21:00

San Benedetto,
Chiostro

ASSAGGI D'AUTORE

Incontro con i produttori.
Storie di vini, territori e cibi.

a cura di **Spaccio, Mortadella Jazz**
e **Evviva Maria**

ASCOLTI

ore 21:30

San Benedetto,
Giardino dei Limoni

in collaborazione con
**Fondazione
Paolo Grassi**

UN FRAMMENTO DI UN CANTO D'AMORE

**PIER PAOLO PASOLINI
/JOHANN SEBASTIAN BACH**

Johann Sebastian Bach.
Sonate e partite per violino.

evento su prenotazione
a pagamento: 5€

A 100 anni dalla nascita di Pier Paolo Pasolini, uno spettacolo ripercorre l'incontro di Pasolini con la musica e, in modo particolare, con Johann Sebastian Bach, musicista determinante nella sua visione di cinema, fatta di vere e proprie folgorazioni e di appunti di rara bellezza.

con **Sara Pastine** violino,
Sandro Cappelletto drammaturgia
e voce recitante

VERSO SUD **IL BLUES DI MARIAM**

ore 9:30
Santa Chiara

Chi conosce il Sud? Avete mai visitato Craco in Basilicata? Come può rinascere un paese fantasma? Mostre, concerti, arte, opere teatrali. Meta di visitatori alla ricerca della purezza e di un mondo diverso, quella di Craco, è la favola moderna di un antico borgo abbandonato rinato con la cultura e l'amore per l'ambiente.

con **Gianni Spinelli**
interviene **Mauro Paolo Bruno**
presenta **Annamaria Minunno**

INCONTRI **IL SALE DELLA TERRA**

ore 9:30
San Giuseppe

Grano, vino e olio sono gli ingredienti fondamentali della mediterraneità. Tante le testimonianze letterarie e storiche che ci riportano alla nostra origine. Dai poemi omerici ai romani, arrivando al cristianesimo passando per la Bibbia. Tanta è la letteratura attorno a questi elementi costitutivi la mediterraneità, dal pane di Dante che sa di sale all'infinita rassegna dedicata al vino fino a Pirandello con il suo olivo.

con **Carlo Cambi**

LECTOR RAGAZZI **VIA DALLA PAZZA GUERRA**

ore 10:00
San Benedetto,
Sala Conferenze

Un giorno di agosto del 2005 un tir si ferma in un autogrill vicino a Bressanone. Da sotto sbuca un ragazzino. È tramortito, sporco. Si era legato di nascosto all'asse delle ruote posteriori prima che il tir si imbarcasse su una nave in partenza dalla Grecia. Ha solo quattordici anni. La vera storia di un viaggio lungo e pericoloso, dall'Afghanistan in Italia, di un bambino in fuga per la libertà.

con **Alidad Shiri**

LETTURE

ore 10:30

Castello,
Sala Conferenze

LA FELICITÀ DEGLI INFELICI

Intrecci di storie di donne e uomini dal dopoguerra agli anni '60, dall'Italia da bere ai giorni del Covid.

con **Mino Grassi**

presenta **Carmela Iacovelli**

LETTURE

ore 10:30

Community Library,
Biblioteca

IL RAGAZZO CHE RUBAVA LE PAROLE

La storia di Andrea dal dopoguerra, sullo sfondo, le vicende politiche di un'Italia che ancora si divide tra nostalgici del regime e antifascisti convinti. Il percorso di una vita ancora in bilico tra consapevolezza delle necessità reali e incoscienza dei sentimenti.

con **Antonio Del Giudice**

presenta **Marisa Ingrosso**

LECTOR RAGAZZI

ore 11:00

San Benedetto,
Sala Convegni

MISS CAT

Miss Cat conduce le indagini a passi felpati, ma quando tira fuori le unghie, attenti a voi... Chi ha rapito Harry, il canarino del signor Titula? Seguendo la pista del piccolo pennuto scomparso, Miss Cat farà incontri bizzarri e ci vorrà tutta la sua intelligenza felina per smascherare l'inverosimile verità.

con **Joelle Jolivet**

**IN FORMA
DI PAROLA**

ore 16:00

San Giuseppe

con il sostegno del
CEPELL**GIUSI QUARENCHI****LE PAROLE VEICOLO DEL MONDO
INTERIORE DEI BAMBINI**

È una delle più grandi poetesse italiane. Ha scritto poesie, racconti, filastrocche, storielle, testi di divulgazione, sceneggiature, romanzi, per bambine e bambini ma anche per adulti; ha rinarrato fiabe e miti. Nel 2006, ha vinto il Premio Andersen come miglior scrittore. Nella sua produzione multiforme, si distingue da sempre nitida e chiara la passione per la parola poetica, per il legame fra parola e senso profondo delle cose, fra poesia e realtà.

con **Giusi Quarenghi****MONDO**

ore 17:00

Community Library,
Biblioteca

in collaborazione con

**Centro
Interdipartimentale
Ricerche sulla Pace
"Beppe Nardulli"
dell'Università
"Aldo Moro" di Bari**

**QUANDO L'OROLOGIO
DELL'APOCALISSE
SI MOSSE ALL'INDIETRO**

Ricordando Michail Sergeevič Gorbačëv. Dai trattati per la distruzione delle armi nucleari alla distruzione dei trattati sulle armi.

con **Angela Corcelli,
Nicola Cufaro Petroni**
interviene **Giuseppe Gonnella**
coordina **Luigi Quaranta**

LETTURE

ore 17:30

San Benedetto,
Sala Convegni**PIÙ FORTE DI SCHILLACI
PER TUTTI I VINCENTI CHE NON
SANNO DI ESSERLO**

Fra le metafore della vita, lo sport è una delle più potenti e vicine alla sensibilità popolare. In otto racconti la relazione tra il mondo del lavoro e quello sportivo, fra vittorie e sconfitte, raccontando le dinamiche quotidiane di uomini e donne che cercano col proprio impegno non solo l'affermazione individuale e la sicurezza economica, ma anche un senso più vero al proprio essere ed al proprio tempo.

con **Pierluigi Morizio**
presenta **Francesco Errico**
intervengono **Claudia Fidanzi**
e **Silvio Morizio**

MONDO

ore 18:00
Community Library,
Terrazza

COLAZIONE A PECHINO

La Cina fa innamorare, ma si può anche odiarla. Molto più difficile cercare di capirla. Per raccontare la Cina, dopo averla vissuta intensamente, può essere utile un filo conduttore sorprendente: la cucina. Perché tutti siamo quello che mangiamo. Ma i cinesi forse lo sono un po' più degli altri. Il comunismo è uno Stato di polizia dove tutti mangiano alla stessa ora. Perché la Cina è fatta così. Era così negli anni '80 del secolo scorso, ma così era anche la Cina di millenni fa. Lo è oggi e probabilmente sarà così la Cina di domani.

con **Siegmund Ginzberg**
presenta **Andrea Tedeschi**

SCINTILLE

ore 19:00
San Benedetto,
Sala Conferenze

in collaborazione con

AESSE
*Soluzioni
informatiche
proattive*

LA SOSTENIBILITÀ È UN'IMPRESA

La finanza e movimenti d'opinione come "Friday for future", i 17 obiettivi fissati dall'ONU e la crisi pandemica hanno messo in cima alle agende di tutti il tema della sostenibilità. Ma cosa significa davvero parlare di "sviluppo sostenibile" e come tutto questo ha a che fare con le aziende e le loro prospettive strategiche?

con **Donato Calace**
intervengono **Pietro Vito Chirulli,**
Annacarla Loperfido,
Mariella Pappalepore
conduce **Marco Panara**

LETTURE

ore 19:30
San Benedetto,
Chiostro

LO STRANO DELITTO DELLE SORELLE BEDIN

Ad Asiago tra un vecchio delitto mai risolto legato alla Grande Guerra e un nuovo omicidio che sconvolge la quiete della piccola cittadina.

con **Chicca Maralfa**
presenta **Antonella Fazio**

DIALOGHI

ore 20:00
Community Library,
Terrazza

LA CONQUISTA DEI DIRITTI

Per capire il significato della storia basta ripercorrere la progressiva estensione dei diritti dell'uomo. Dalle libertà civili e politiche ai diritti sociali fino ai nuovi diritti ambientali. Un percorso non facile, reso possibile dall'incontro - nel corso del Novecento - di liberalismo e socialismo nella cornice dello Stato democratico. Oggi, nel mondo globalizzato, entrambi devono incontrarsi con l'ambientalismo per completarsi a vicenda e affrontare le sfide che abbiamo davanti.

Emanuele Felice

dialoga con **Lea Durante**

IN TEATRO

ore 20:30
Mola di Bari,
Teatro Van
Westerhout
in collaborazione con
**Comune di
Mola di Bari
e Teatro
Pubblico Pugliese**

evento gratuito
con prenotazione



STORIA DEL MARE

Il grande libro del mare comincia in un infinito passato, quattro miliardi di anni fa, raccontando una geologia antica e gli inizi della vita, i dinosauri e i pesci primitivi, i mari scomparsi e le grandi catastrofi. E poi naturalmente la storia dei grandi miti, quelli biblici e quelli omerici. E le civiltà: i fenici, i greci, i romani; e attorno a questo le rotte dei mercanti, le storie delle anfore, del corallo; i racconti dei pellegrini e dei vichinghi in America e dei cinesi nell'Oceano Indiano. Una storia di scoperte, di miti e sogni. Ma anche e soprattutto di uomini, pesci e altri esseri marini.

con **Alessandro Vanoli**

introduce **Annamaria Minunno**

VIAGGI

ore 20:30
San Benedetto,
Chiostrò

TUTTI PAZZI PER LA PUGLIA

Un viaggio inconsueto in una Puglia iconica e diversa, che ci riempirà di voglia di partire e di conoscere bellezze pugliesi che non tutti conoscono e che meritano di essere svelate.

con **Enrica Simonetti**

presenta **Elvi Manfredi**

ASCOLTI **VIE DI FUGA**

ore 21:00
Community Library,
Biblioteca

Una serie di storie avvincenti tra nomadismo e ricerca musicale, da Tony Scott a Brian Jones, dai Beatles a Caetano Veloso e Gilberto Gil. Un continuo “mettersi in moto” attraverso la scoperta di nuove culture, di nuovi profili geografici e metereologici, di nuovi strumenti e di musicisti talentuosi

con **Valerio Corzani**

TAVOLA **A TAVOLA CON GIUDIZIO**

ore 21:30
San Benedetto,
Chiostro

Una riflessione sul ruolo del critico gastronomico, tra «vox populi» e «gastrotainment» in un mondo in cui il giudizio dell'esperto è ancora fondamentale.

con **Carlo Cambi**

VISIONI **POLITO'S WAY**

ore 22:30
Community Library,
Biblioteca

Selezione di film, documentari e visioni dalla mediateca “Antonello Polito” della Fondazione di Vagno.

LECTOR RAGAZZI**ore 9:30**San Benedetto,
Sala Convegni**MISS DICEMBRE
E IL CLAN DI LUNA**

Una detective con le orecchie da gatta alle prese con la scomparsa del canarino Harry. Seguendo il pennuto scomparso, Miss Cat farà incontri alquanto bizzarri.

con **Antonia Murgo****LECTOR RAGAZZI****ore 9:30**Scuola,
I Circolo**UN ORSO SULLO STOMACO**

Ci sono orsi che quando arrivano, non se ne vogliono più andare. Ti seguono dappertutto, e più provi a mandarli via, più ti rimangono appiccicati addosso: sul divano, mentre sei con qualcuno, quando provi a dormire. Più provi a liberartene, più ti seguono.

con **Noemi Vola****MONDO****ore 9:30**

Santa Chiara

**VOCI DI DONNA
DALL'AFGHANISTAN**

Ad un anno dal ritorno dei Talebani, le donne sono scomparse nuovamente dietro i drappi neri e tra le pieghe del burqa. Viene loro negato il diritto di vivere e lottano per riprenderselo.

con **Soraya Malek** e **Tea Dubois**
presenta **Francesco Strippoli****MONDO****ore 10:00**Castello,
Sala Conferenze**BLACK PEOPLE
IN A WHITE WORLD**

Un viaggio nel mondo alla ricerca della Madre Africa, un documento fotografico sul "popolo nero" ad ogni latitudine. I sogni e le vicissitudini della "négritude".

con **Valerio Corzani**
presenta **Michele Casella**

VERSO SUD

ore 10:00
Community Library,
Biblioteca

LA DISTANZA DEL DUBBIO

Gli scontri studenteschi negli anni '70 e un delitto irrisolto, portano, 30 anni dopo, i protagonisti a ripercorrere i luoghi della gioventù e a scoprirli uguali. Le indagini scoperchiano il passato come un vaso di Pandora che sconvolge la comoda routine e gli equilibri che tengono assieme responsabilità familiari, amici, passioni, lavoro.

con **Gianni Sebastiano**
presenta **Annamaria Minunno**

CLIMA E AMBIENTE

ore 10:30
San Benedetto,
Sala Conferenze

ONE PLANET

SYSTEM CHANGE, NOT CLIMATE CHANGE

Emergenze ambientali tra il globale e il locale. La crisi climatica, le sue cause e i suoi impatti.

con **Annalisa Cavallini**
e **Marica Di Pierri**

INCONTRI

ore 11:00
Santa Chiara

STORIA DEL MARE

Una storia che ci racconta di geologia, degli uomini delle coste, delle scoperte, di navi, guerre, miti e sogni. Ma anche e soprattutto di pesci e degli altri esseri marini. Una storia insomma che tiene assieme tutto, uomini e animali.

con **Alessandro Vanoli**
introduce **Valentina Ventura**

LECTOR RAGAZZI

ore 16:00
Biblioteca Civica,
Chiostro

IL FIUME AL CONTRARIO

Il vincitore dell'Astrid Lindgren Memorial Award 2021 racconta la sua poetica in un incontro di formazione per insegnanti e operatori culturali.

con **Jean Claude Mourlevat**

CAMBIAMENTI

ore 16:00

San Benedetto,
Sala Convegni**IL PRE-GIUDIZIO UNIVERSALE:
LA SALUTE MENTALE È UN
PROBLEMA DEI “MATTI”?**

A 50 anni dalla legge 180 si avverte il bisogno di riprendere una riflessione su quale futuro sia possibile costruire per la psichiatria come scienza e per i servizi come gestori del benessere delle persone.

con **Antonello Bellomo,**
Alessandro Bertolino,
Anna Maria Camposeo,
Angela Carofiglio, Gianvito Mastroleo
e **Mario Serrano**

PAGINA'21

ore 16:30

San Benedetto,
Sala Conferenze

in collaborazione con
Ordine dei Giornalisti

TEMPI CHE CORRONO

Fino a ieri, le notizie e i contenuti culturali andavano cercati. In pochissimo tempo, la crescita esponenziale dei mezzi di comunicazione ci offre molto più di quanto si potesse immaginare anche solo qualche anno fa. Giornali, Tv, Web, piattaforme streaming, social media. Oggi sono loro che ti cercano. Non scegliamo più. Semplicemente veniamo scelti. Ascoltare, vedere, leggere. Cosa rimarrà di questo consumismo sfrenato di contenuti? Abbiamo ancora voglia e tempo per capire e riflettere?

on **Carlo Bartoli, Patrizia Calefato,**
Enzo Magistà, Carla Palone
modera **Oscar Buonamano**

INCHIESTE

ore 17:00

Community Library,
Biblioteca**CHI POSSIEDE I FRUTTI
DELLA TERRA**

Pochi e potenti gruppi industriali hanno estromesso dal mercato altre varietà, riducendo l'agrobiodiversità, imponendo un modello produttivo che ha trasformato l'agricoltura, rendendo i coltivatori dei semplici licenziatari. Una inchiesta sul campo che mette in luce le nuove forme di controllo del cibo e i rischi per la biodiversità.

con **Fabio Ciconte**
presenta **Lucia Schinzano**

MONDO

ore 17:30

Santa Chiara

**RESISTERE PER ESISTERE.
VOCI DALL'AFGHANISTAN**

Alle forti limitazioni dei diritti fondamentali imposte dai Talebani in Afghanistan si sommano povertà e insicurezza. Importante occasione di ascoltare la voce di chi, con il lavoro di sensibilizzazione a sostegno del suo popolo, fa conoscere il dramma di milioni di persone, alle prese con un regime autoritario che non lascia spazio alla libertà personale.

Soraya Malek

dialoga con **Paolo di Giannantonio**

INCHIESTE

ore 18:00

San Benedetto,
Sala Convegni**SETTANTA. IL POLIZIOTTO
E LA STRAGE NEGATA**

5 maggio 1972 il disastro aereo di Montagna Longa mentre in Sicilia va in scena un esperimento di strategia della tensione tra omicidi eccellenti e rapimenti anomali. Una storia che parte dalle indagini custodite in un fascicolo che in pochi conoscono. Un'indagine solitaria, una storia oscura e volutamente nascosta. Seppellita da carte e faldoni per omettere e negare una verità necessaria.

con **Fabrizio Berruti**

presenta **Nicola Signorile**

LETTURE

ore 18:30

Community Library,
Terrazza**SCORRETTISSIMI****LA CANCEL CULTURE
NELLA CULTURA AMERICANA**

Il dibattito sulla cancel culture infuria nella società americana. Sullo sfondo di una polarizzazione politica e del pensiero che negli Stati Uniti ha raggiunto un punto di non ritorno: la sicurezza emotiva come valore sacro. Un terremoto culturale: da Mark Twain a Margaret Atwood, il numero dei libri banditi o contestati nella scuola dell'obbligo americana sfonda ogni mese nuovi record, alimentato da un circolo vizioso in cui perdono tutti.

con **Costanza Rizzacasa d'Orsogna**

presenta **Cristina Consiglio**

INCONTRI

ore 19:00
San Benedetto,
Giardino dei Limoni

LA CAUSA DEL SECOLO

La nuova frontiera della battaglia contro i catastrofici effetti del riscaldamento globale non si gioca sui tavoli negoziali né nelle piazze, ma nelle aule dei tribunali. L'emergenza climatica è la più grande minaccia che incombe sulla nostra società ma gli obiettivi fissati sono insufficienti. Nel 2021 in Italia un'ampia coalizione di associazioni e cittadini, ha citato in giudizio lo Stato per chiedergli di fare di più. La prima grande azione legale per salvare l'Italia (e il pianeta) dal Climate Change.

con **Marica Di Pierri**

LETTURE

ore 20:00
San Benedetto,
Giardino dei Limoni

LA MAPPA NERA

Tradotto e letto in tutte le lingue, Jeffrey Deaver è tra gli scrittori di romanzi thriller più famosi e premiati nel mondo. Il suo primo romanzo, un horror intitolato Voodoo è del 1988. Con i protagonisti dei suoi romanzi, Deaver crea dei perfetti thriller contemporanei, in cui la narrazione si svolge secondo il ritmo e la tensione tipici del linguaggio cinematografico. Ha conosciuto il successo internazionale con Il collezionista di ossa, la prima indagine di Lincoln Rhyme e Amelia Sachs, da cui è stato tratto l'omonimo film. Arriva in Italia, in due sole date per presentare il suo ultimo romanzo La mappa nera, terzo della trilogia dell'investigatore Colter Shaw.

con **Jeffery Deaver**

presenta **Adriana Agrimi**

traduzione di **Seba Pezzani**

TAVOLA

ore 21:00
San Benedetto,
Chiostro

ASSAGGI D'AUTORE

Incontro con i produttori.
Storie di vini, territori e cibi.

a cura di **Spaccio, Mortadella Jazz**
e **Evviva Maria**

IN TEATRO

ore 21:00

Putignano,
Teatro Comunale

in collaborazione con
Comune di Putignano
e **Teatro**
Pubblico Pugliese



PLANET OCEAN / INTERIORS

Un documentario che raccoglie immagini spettacolari e allarmanti con riprese aeree mozzafiato e immagini del mondo sottomarino per cercare di spiegare alcuni dei più grandi misteri naturali del nostro pianeta, in modo da renderli comprensibili ed accessibili a tutti: soprattutto per convincere tutti che un mondo sostenibile non è solo una prospettiva auspicabile, ma anche una realtà possibile. "Interiors" è il progetto musicale di Valerio Corzani ed Erica Scherl. Un viaggio che unisce elettronico e analogico e cavalca il ritmo senza mai abusarne, un tracciato pieno di fibrillazioni e sorprese, che spesso crea un forte connubio con suggestioni visive.

Un documentario di **Yann Arthus-Bertrand** e **Michael Pitiot**,
sonorizzato da **Valerio Corzani**
ed **Erica Scherl**
introduce **Marica DI Pierri**

INCONTRI

ore 21:30

San Benedetto,
Giardino dei Limoni

LA STANZA DEGLI SPIRITI

"La stanza degli spiriti", titolo dell'ultimo capitolo di "Spatriati" il libro vincitore del Premio Strega 2022, costituisce la mappa dell'universo letterario di Mario Desiati, il suo modo di sollecitare la memoria che per gli italiani è sempre troppo corta. Sarà un omaggio agli autori e alle autrici pugliesi, da Mariateresa Di Lascia, ad Alessandro Leogrande a Maria Marcone, e al valore della nostra narrativa e della nostra cultura.

con **Mario Desiati**

VISIONI

ore 22:30

Community Library,
Biblioteca

POLITO'S WAY

Selezione di film, documentari e visioni dalla mediateca "Antonello Polito" della Fondazione di Vagno.

LECTOR RAGAZZI

ore 9:00
Community Library,
Biblioteca

LA GUERRA DI CELESTE

Autunno 1944. Tra i boschi delle Langhe, due fratelli affrontano un viaggio alla ricerca degli assassini della mamma. L'avventura si dipana tra colline e città, partigiani e scoperte, bugie e tradimenti.

con **Marco Magnone**

LECTOR RAGAZZI

ore 10:00
San Giuseppe

SOGNANDO IL GATTO

A Massafra nei primi anni Sessanta, due ragazzini si trovano di fronte all'affascinante modernità della troupe cinematografica di Pasolini, in paese per girare un film.

con **Mario Desiati**

LEGALITÀ

ore 10:00
Sala Archivio

FRANCESCO MARCONE**UN UOMO ONESTO**

Da quasi 25 anni, l'omicidio di Francesco Marcone è rimasto senza un colpevole. Quattro storie con differenti voci e momenti, in apparenza distanti, vanno a comporre la vicenda umana, del direttore dell'Ufficio del Registro di Foggia, ucciso per mano mafiosa il 31 marzo 1995.

a cura di **Luigi Politano**

con il disegnatore **Giuseppe Guida**

INCONTRI

ore 10:00
Biblioteca del
Seminario

**PPP. PASOLINI PRIMA
DI PASOLINI**

Il rapporto con la Puglia, con il "Premio Taranto", il Pasolini autore di articoli su una scuola che è ancora da realizzare.

con **Trifone Gargano**

AMBIENTE

ore 10:30
San Benedetto,
Sala Conferenze

ONE PLANET**SYSTEM CHANGE,
NOT CLIMATE CHANGE**

Le alternative. Dall'economia lineare all'economia circolare. Cambiare il sistema, non il clima. Come essere parti del cambiamento?

con **Annalisa Cavallini**
e **Marica Di Pierri**

STORIA CENT'ANNI DI RESISTENZA

ore 10:30
Community Library,
Biblioteca

Nell'agosto del 1922 la Camera del Lavoro di Bari respinge l'assedio degli squadristi fascisti. A un secolo di distanza raccontare quel momento emblematico accresce la conoscenza storica, rinsalda la coscienza civile, mette in guardia contro il riemergere di violenze di stampo neofascista e di tentazioni antidemocratiche.

con **Pasquale Martino** e **Lea Durante**
presenta **Fulvio Colucci**

LEGALITÀ LI MENATI

ore 11:00
Castello,
Sala Conferenze
in collaborazione con
Legalitria

PERSI TRA I SEMI DEL PECCATO

Una denuncia contro i boss della Sacra Corona Unita diventa un atto d'amore nei confronti della propria terra. Perché le nuove generazioni non restino a guardare senza intervenire, per cambiare le cose senza subirle.

con **Nandu Popu**
interviene **Leonardo Palmisano**
presenta **Annamaria Minunno**

SCINTILLE LA CITTÀ DEL FUTURO

ore 16:00
Community Library,
Terrazza

in collaborazione
con **Consiglio
Nazionale Ordine**

**Pianificatori,
Paesaggisti e
Conservatori**
e con **OAPPC Bari**

COMUNITÀ EDUCANTI E NUOVE GENERAZIONI

Nel 2020, in pieno svolgimento della seconda edizione del progetto Abitare il Paese, le scuole di tutta Italia sono state chiuse per fronteggiare l'emergenza sanitaria dovuta al Covid-19. La nuova situazione ha fatto affiorare alcuni nodi essenziali rispetto ai grandi temi sociali ed economici, in particolare la Scuola, presidio di cittadinanza, essenziale per garantire il diritto allo studio e alla socialità, è divenuta quindi protagonista di un dibattito a livello istituzionale e politico oltre che tra gli "addetti ai lavori".

con **Lilia Cannarella,**
Maria Raffaella Lamacchia,
Cosimo Damiano Mastronardi,
Francesco Miceli
coordina **Porzia Pietrantonio**

RISIKO

LE RELAZIONI PERICOLOSE

ore 16:00

San Benedetto,
Sala Conferenze

in collaborazione
con **Friedrich-Ebert
Stiftung Italia**

Se il conflitto in Ucraina ha evidenziato una risposta ferma e decisa dell'UE, dall'altro ha fatto emergere anche le contraddizioni di Italia e Germania, legate dalla dipendenza dal gas russo. E non solo.



con **Reinhard Krumm**
e **Angela Romano**
presenta **Piero Ricci**
saluti di **Daniela Mazzucca**
e **Tobias Morschel**

IN FORMA DI PAROLA

EDUCARE ALLA LETTURA

ore 17:00

San Giuseppe

con il sostegno del
CEPELL

Presentazione del progetto "In forma di parola" vincitore del bando nazionale del Cepell - Ministero della Cultura "Educare alla Lettura 2020".

con **Marino Sinibaldi**
intervengono **Rossana Delfine,**
Luigi De Luca, Milena Palumbo,
Caterina Sportelli e Hamelin
Associazione Culturale
introduce **Filippo Giannuzzi**

PODCAST

L'ALTRA METÀ DEL VERSO

ore 17:30

Community Library,
Sala Biblioteca

in collaborazione con
Rai Radio3

I PODCAST DI RAI RADIO3

La nuova serie podcast prodotta da Radio3 su temi scientifici: "L'altra metà del verso", ideata dal giornalista Luca De Biase, sui nostri gemelli digitali, i nostri alter ego costruiti sui dati che lasciamo su internet con i nostri acquisti, scelte, gusti, tra opportunità e rischi.

con **Luca De Biase**
e **Cristiana Castellotti**

LIBEX

ore 17:30

San Benedetto,
Sala Conferenze



LA CENSURA SUI SOCIAL NETWORK

Cosa succede se i governi decidono di affidare alle stesse piattaforme del web il controllo e la censura dei commenti considerati "pericolosi"?

con **Marina Castellaneta**
e **Yves Fremion**

PODCAST

ore 18:15

Community Library,
Biblioteca

in collaborazione con
Rai Radio3

TRACCE

I PODCAST DI RAI RADIO3

La Via di Francesco nel Lazio, un percorso che parte da San Pietro alla scoperta di un territorio sconosciuto, sulle direttrici delle vie Salaria e Tiberina. Dieci giorni per 260km di antichissimi sentieri, a raccontare una bellezza tenuta all'oscuro dalla vicinanza con Roma e che invece, rivela un'avventura corale, partecipata da un territorio fatto di quartieri e periferie che si allontanano, fino a raggiungere le campagne laziali, borghi e paesini sperduti nella provincia di Roma e di Rieti, prima del ritorno nella Capitale. Perché il Nepal, a volte, è dietro casa.

con **Valentina Lo Surdo**
e **Cristiana Castellotti**
intervengono **Giuseppe Zaffuto**
e **Gianni Sportelli**

DIALOGHI

ore 18:30

Community Library,
Terrazza

L'ARMA DELLA DISINFORMAZIONE

Oggi la disinformazione sembra rappresentare l'emergenza educativa e democratica di questo tempo. Tranne che come consumatori, mai come oggi i popoli sembrano superflui, orientati dalla propaganda, in cui la dismisura dell'informazione si incrocia con il basso livello sostanziale di istruzione degli elettori. Se il 75 per cento non comprende una semplice frase in italiano c'è seriamente da interrogarsi sulla reale natura della democrazia nel nostro Paese.

Mario Caligiuri
dialoga con **Flavia Giacobbe**

INCONTRI

ore 19:00
San Benedetto,
Chioistro

LADRI DI DENTI

Non è semplice trovare le parole adatte per descrivere i rapporti tra italiani e stranieri. Così come non è semplice individuare il senso stesso della parola "straniero", quando quel senso vive dentro confini che la legge e la cultura di adozione non reputano mai propri fino in fondo. "Razzismo" è una parola fraintesa, abusata, rifiutata. Suscita immaginari che nella società italiana sono difficili da guardare. La negazione è dietro l'angolo, la soluzione sfugge.

con **Djarah Kan**
presenta **Simona Gassi**

LETTURE

ore 19:30
Community Library,
Terrazza

VIA SAVOIA

IL LABIRINTO DI ALDO MORO

La parabola umana e politica di Aldo Moro. Un outsider della politica, con un animo tormentato e fragile, che conquisterà il suo partito e il paese, fino al tragico e drammatico epilogo.

Marco Follini
dialoga con **Giuseppe Moro**

VISIONI

ore 20:00
Community Library,
Biblioteca

WATERGATE: TUTTI GLI SCANDALI DEL PRESIDENTE

Si dice che il giornalismo sia il cane da guardia del potere. Il 17 giugno del 1972 ha inizio l'inchiesta giornalistica più eclatante di sempre. Attraverso il lavoro di Bernstein e Woodward, il Washington Post costringe alla dimissione il presidente degli USA Richard Nixon, per le sue responsabilità nel caso Watergate. Da Robert Redford a Meryl Streep, passando per Dustin Hoffman, il cinema ce lo racconta in modo mirabile.

con **Giorgio Simonelli** e **Gigi Riva**

CLIMA E AMBIENTE

ore 20:30
San Giuseppe

I BUGIARDI DEL CLIMA

La prima grande bugia che si può raccontare sull'emergenza climatica è che non è colpa dell'essere umano. La seconda è che tutti gli esseri umani ne sono responsabili in egual misura. Se oggi non esiste una politica climatica globale efficace, se le temperature continuano ad aumentare, se gli ecosistemi sono al collasso, la ragione va cercata nella macchina organizzata del negazionismo climatico: ingenti finanziamenti, tecniche di propaganda ed efficaci manovre di ingegneria comunicativa che hanno lo scopo di far sembrare il cambiamento climatico solo una teoria, un'opinione, non una realtà scientificamente fondata.

con **Stella Levantesi**
presenta **Marica Di Pierri**

DIALOGHI

ore 21:00
Santa Chiara

IN CAMMINO ALLA RICERCA DELLA VERITÀ

Dialogo tra Fede e Scienza. Per nove anni, dal 2013 a oggi, il papa emerito Benedetto XVI e il matematico ateo, si sono incontrati più volte di persona e hanno intrattenuto un'intensa e profonda corrispondenza epistolare. Un percorso spirituale, in cui il teologo e l'uomo di scienza si confrontano su innumerevoli temi: l'etica, l'antropologia, la spiritualità, le domande "ultime" su vita e morte, amore e dolore. Un dialogo unico, pur da posizioni diametralmente opposte, per riconoscere il fine comune della tensione a cercare e capire la Verità.

Piergiorgio Odifreddi
dialoga con **Marco Politi**

TAVOLA

ore 21:00
San Benedetto,
Chiostro

ASSAGGI D'AUTORE

Incontro con i produttori.
Storie di vini, territori e cibi.

a cura di **Spaccio, Mortadella Jazz**
e **Evviva Maria**

IN TEATRO

ore 21:00

Corato,
Teatro Comunale

in collaborazione con
Comune di Corato
e **Teatro Pubblico**
Pugliese

evento gratuito
con prenotazione



OGNI LUOGO È UN DOVE

Un viaggio attraversando cieli, muri, deserti e mari, solo per affermare il proprio diritto e desiderio di vita. Incontriamo "lo straniero" nelle voci, nei suoni e lo sentiamo più vicino: è la madre che culla il figlio mentre fugge dalla Libia, è il sogno infranto del bambino con la sua pagella cucita tra i vestiti, è il migrante che raccoglie la frutta sotto il sole rovente dell'estate. Siamo stati tutti migranti, perché tutta l'umanità è in cammino, da sempre, in un susseguirsi di strappi, conflitti, incontri, esili, ritorni.

con **Marco Aime** voce narrante
Eleni Molos canto, voce narrante e
rumorista
Massimo Germini chitarra e canto
introduce **Francesco Romito**

STORIA

ore 21:30

Community Library,
Biblioteca

DAL BUON TEDESCO AI PEAKY BLINDERS

COME RACCONTARE LA STORIA

L'irrompere nel 1994 del World Wide Web nella vita quotidiana ha profondamente influenzato, attraverso il suo ruolo di meta medium, non solo i modi e i tempi della ricerca storica, ma ancor più profondamente le pratiche di disseminazione e di condivisione del discorso storico, la didattica e la sua comunicazione. Ma tra innovazioni tecnologiche e nuovi linguaggi, fare storia significa ancora narrare storie, ragionando costantemente sulla loro fondatezza e sulla solidità delle tracce che ci portano a raccontarle.

Carlo Greppi
ne parla con **Massimo Gaudioso**
e **Roberta Gallo**

VISIONI

ore 22:30

Community Library,
Biblioteca

POLITO'S WAY

Selezione di film, documentari e visioni dalla mediateca "Antonello Polito" della Fondazione di Vagno.

LECTOR RAGAZZI

ore 9:30
Sala degli Aranci

ROSA, EVA E MATITA HB

Tra diari segreti, spiagge, musei e amici immaginari protagonisti che ci parlano con parole bambine. Attraverso le loro storie entriamo con le azioni e le emozioni nelle complessità dell'universo emotivo.

con **Susanna Mattiangeli**

LECTOR RAGAZZI

ore 9:30
Santa Chiara

I DISPETTOSI

L'attenzione al dettaglio nelle illustrazioni e alla descrizione delle storie ci regala indimenticabili personaggi. Dagli uccellini dispettosi ai voraci cuccioli tutti diversi appena nati.

con **Emma Lidia Squillari**

CAMBIAMENTI

ore 10:00
San Giuseppe

DI MURI, FRONTIERE E PREGIUDIZI

Ci sono muri e frontiere visibili ed esistono anche frontiere immaginarie o arbitrarie: i muri culturali dei pregiudizi!

con **Marco Aime, Djarah Kan**
e **Leonardo Palmisano**

CLIMA E AMBIENTE

ore 10:30
Community Library,
Biblioteca

IN ALTO MARE

Nel rapporto fra uno dei maggiori scarti del genere umano, la plastica, e gli ecosistemi marini passerà molto del futuro dell'uomo: In alto mare è un percorso alla scoperta del mondo sottomarino componendo un caleidoscopico compendio di scienze e storie che, raccontando e documentando l'interconnessione tra ambienti e specie, aiuta a capire cosa significhi agire in modo sostenibile.

con **Danilo Zagaria**
presenta **Lucia Schinzano**

IN TEATRO

ore 11:00

Putignano,
Teatro Comunale

in collaborazione con
Comune di Putignano
e **Teatro**
Pubblico Pugliese



LA GUERRA DI CELESTE

OMAGGIO A BEPPE FENOGLIO

Sulle tracce di Beppe Fenoglio a cent'anni dalla nascita. Un viaggio nel tempo con Celeste e Flora, Milton e il partigiano Johnny sulle Langhe nel 1944.

con **Marco Magnone**

introduce **Mariaserena Melillo**

CLIMA E AMBIENTE

ore 11:00

San Benedetto,
Sala Conferenze

ONE PLANET

SYSTEM CHANGE, NOT CLIMATE CHANGE

Mettere in scena un consiglio comunale, per comprendere come la risoluzione di un'opera ad alto impatto ambientale passa attraverso le diverse posizioni in campo.

con **Annalisa Cavallini**

e **Marica Di Pierri**

LETTURE

ore 11:00

Santa Chiara

IL PIÙ CRUDELE DEI MESI

STORIA DI 188 VITE

Da fine febbraio ad aprile 2020 la prima ondata di Covid-19 colpisce duramente Nembro. Tra le vittime, molti personaggi conosciuti, che rivestivano ruoli di primo piano nella comunità. Una Spoon River vividissima in cui si rincorrono le vite di molte vittime, le loro storie e la loro eredità morale, un racconto che si fa universale.

con **Gigi Riva**

presenta **Annamaria Minunno**

I SEMINARI DEL PIACERE DI LAVORARE

ore 16:00

Castello,
Sala Conferenze

LE POLITICHE DEL LAVORO NEL PNRR

QUALE RUOLO PER LE PARTI SOCIALI?

Strumenti e tecniche di negoziazione sindacale nelle transizioni produttive ed occupazionali verso uno sviluppo sostenibile e una riduzione delle disuguaglianze.

con **Giuseppe Gentile**

LECTOR RAGAZZI

ore 17:00

Biblioteca Civica,
Chioistro

MISS DICEMBRE E IL CLAN DI LUNA

Incontro con l'autrice Premio Strega Ragazze e Ragazzi, categoria migliore libro d'esordio 2022.

con **Antonia Murgo**

SEMINARI

ore 17:00

San Benedetto,
Sala Convegni

in collaborazione con

**Ordine degli
Avvocati di Bari**

IN ATTESA DEL GIUDIZIO

Nel 1971 esce il film "Detenuto in attesa di giudizio" diretto da Nanni Loy e interpretato da Alberto Sordi. Un film-denuncia che suscita subito scalpore: per la prima volta, un'opera cinematografica svelava senza mezzi termini l'arretratezza e la drammatica inadeguatezza del sistema giudiziario e carcerario italiano dell'epoca. Da allora molte cose cambiate e sono state attuate diverse riforme. Resta, tuttavia, l'impressione di fondo però che abbiano prevalso scelte emergenziali, non accompagnate da politiche sociali adeguate. Si parla così del carcere come "discarica sociale" a discapito del dettato costituzionale, della finalità rieducativa della pena attraverso un trattamento conforme al senso di umanità. Il festival dedica un ciclo di appuntamenti per portare in evidenza spunti di riflessione ed esperienze dirette per raccontare e farci conoscere la vita in un mondo "altro", del quale spesso si ignorano le vite e i problemi.

con **Virginia Ambruosi, Piero Rossi, Guglielmo Starace, Serena Triggiani**
modera **Oscar Buonamano**

SATIRA

LA GUERRA VISTA DALLA SATIRA

ore 17:00

San Benedetto,
Sala Conferenze

a cura del **Centro
Librexpession**



Anche le vignette politiche fanno parte della guerra dell'informazione, diventata fondamentale nel mondo moderno tanto quanto l'azione militare. Un vignettista politico in un Paese in guerra è un soldato. La sua ironia aiuta a sopravvivere e a combattere la disperazione. D'altra parte, una vignetta satirica che prende in giro i moderni dittatori diventa un'arma. I vignettisti considerano loro dovere lottare contro queste tragedie.

con **Jaume Capdevilla, Siri Dokken, Vladimir Kazanevsky**
conduce **Thierry Vissol**

LAVORO

L'EQUILIBRIO DA TROVARE LA SICUREZZA DEL LAVORO

ore 17:30

Castello,
Sala Conferenze

a cura de
Il piacere di lavorare

Le incertezze e le insicurezze del mondo in crisi riguardano non solo le imprese ma anche, se non soprattutto, i lavoratori.

Guglielmo Loy
dialoga con **Francesco Errico**

LETTURE

SOTTO IL VULCANO

ore 17:30
Community Library,
Biblioteca

Una nuova rivista culturale che racconta le trasformazioni delle cose, dei pensieri e degli immaginari nella tempesta che stiamo vivendo.

con **Marino Sinibaldi**
presenta **Raffaella De Santis**

SCINTILLE

BARI 20>30

ore 18:00

Piazza Castello

in collaborazione con
**Città Metropolitana
di Bari**

LA PIANIFICAZIONE STRATEGICA DELLA CITTÀ METROPOLITANA E IL TAVOLO DEI GIOVANI

Al fine di sperimentare un nuovo modello di pianificazione strategica dal basso la Città Metropolitana di Bari ha avviato, nell'ambito del progetto "Metropoli Strategiche", un percorso di ascolto e pianificazione partecipata con il coinvolgimento della cittadinanza e dei diversi livelli di governo.

con **Luigi Ranieri**

ARTE I CANI DI RAFFAELLO

ore 18:00
Santa Chiara

Quante volte abbiamo invocato la bellezza per salvarci dalle disgrazie, dagli scempi e dal giudizio universale? Da Michelangelo a Raffaello, per finire ai contemporanei in una lezione di storia dell'arte.

con **Carlo Vanoni**

FOCUS IL FUTURO DELL'ENERGIA

ore 18:30
San Benedetto,
Sala Conferenze
in collaborazione
con **Friedrich-Ebert
Stiftung Italia**



La dipendenza energetica dalle fonti fossili sta dimostrando quanto questa strada sia ormai diventata non più percorribile, per la salute della terra e dell'uomo. Le questioni ambientali e geopolitiche inducono a prendere decisioni importanti. Ma quale impatto stanno avendo le recenti crisi sulla visione del futuro dell'energia in Europa? Italia e Germania (insieme alla Francia) sono pienamente coinvolte e oggi più che mai abbiamo la dimostrazione di quanto il tema dell'energia sia sempre più centrale. Se una strategia possibile a breve termine può garantire una transizione green verso le rinnovabili, potrà, a medio termine, essere la fusione nucleare il game changer, per cambiare le carte in tavola e liberarci da una dipendenza sempre più pernicioso? Il dibattito è aperto.

con **Antonia Carparelli,
Piero Martin, Roberto Mezzalama,
Barbara Praetorius**
presenta **Luigi Quaranta**

LETTURE USCIRE DAL MONDO

ore 18:30
Community Library,
Terrazza
in collaborazione con
**Ordine degli
Avvocati di Bari**

Storie di carcere e prigionie. È possibile vivere "fuori dal mondo"? Da una parte vorremmo essere lasciati finalmente in pace, ma al tempo stesso temiamo la solitudine come la peggiore delle infelicità. Cosa accade quando ci rendiamo inaccessibili agli altri, oppure sono gli altri a confinarci su un'isola senza vie di fuga?

con **Edoardo Albinati**
presenta **Lorenzo Pavolini**

VERSO SUD

ore 19:00
Piazza Castello

IMPARATE DAL SUD

Si può dire che bisogna imparare dal Sud? Sì. L'Italia deve prendere lezioni dalla incredibile capacità del Sud di fare il più col meno, di crescere nonostante tutto: un Sud sorprendentemente ad alta tecnologia con aziende che si fanno strada nel mondo, con personaggi da copertina e con primati misconosciuti. Il Sud sta vincendo perché è rimasto Sud.

con **Lino Patruno**
interviene **Eleonora Macchia**
presenta **Ludovico Fontana**

RISIKO

ore 19:30
San Benedetto,
Giardino dei Limoni
a cura del **Centro
Librexpession**

REPORTAGE DI GUERRA

TESTIMONIANZE DEI CORRISPONDENTI DAL FRONTE

Per informarci sulla guerra, i media hanno bisogno di giornalisti, fotografi, operatori video e tecnici sul campo. Per farlo corrono rischi che possono portare a rischio l'integrità fisica e la loro stessa vita. Da quando la Russia ha invaso l'Ucraina, almeno otto giornalisti sono morti sul campo, secondo un conteggio di Reporter senza frontiere.

con **Marco Di Lauro, Francesca Paci,
Luca Steinmann***
conduce **Thierry Vissol**

RISIKO

ore 20:00
San Benedetto,
Sala Conferenze
in collaborazione con
Voxeurop
e **Debates on Europe**

LA FINE DELL'EUROPA COME L'ABBIAMO CONOSCIUTA?

La guerra in Ucraina sconvolge l'assetto dell'Europa post-caduta del muro di Berlino: fine della neutralità e dell'equidistanza scandinava, memorie di guerra e scelte di campo nei Balcani e accelerazione dell'avvicinamento all'Unione europea in Europa orientale. Che impatto e conseguenze la guerra avrà sui cittadini di un'Europa che ha cambiato volto forse per sempre?

con **Carl Henrik Fredriksson,
Maarja Kangro, Kateryna Mishchenko,
Faruk Sehic**
modera **Marina Lalovic**



CAMBIAMENTI

ore 20:00
Piazza Sturzo

ANNI SETTANTA

MOVIMENTI, COMUNITÀ E DISSENSO CATTOLICO

Dalla Comunità dell'Isolotto di Firenze a quella del Carmine di Conversano, l'emersione del "dissenso" politico ed ecclesiale negli anni settanta, in una fase di profonda trasformazione culturale, ha rappresentato una risposta generazionale e trasversale alle diverse anime del mondo cattolico. Una risposta culminata nel "momento '68" con l'esplosione delle contrapposizioni innescate dal Concilio nella contaminazione con le parole d'ordine dei movimenti.

con **don Angelo Cassano,**
Alessandro Santagata,
Marino Sinibaldi
conduce **Piero D'Argento**

LETTURE

ore 20:30
Community Library,
Biblioteca

IL FIGLIO DELLE SORELLE

Al centro della scena un uomo con gravi problemi mentali, circondato da donne. Un seducente apologo sulle ossessioni e la liquefazione della famiglia tradizionale. Un viaggio negli abissi di una mente, fra i dolori e le passioni dei legami familiari.

con **Leonardo Luccone**
presenta **Alessia De Pascale**

TAVOLA

ore 21:00
San Benedetto,
Chiostro

ASSAGGI D'AUTORE

Incontro con i produttori.
Storie di vini, territori e cibi.

a cura di **Spaccio, Mortadella Jazz**
e **Evviva Maria**

DIALOGHI

ore 21:00

San Benedetto,
Giardino dei Limoni

in collaborazione con
**Ordine degli
Avvocati di Bari**

CREDERE NELLA GIUSTIZIA

C'è chi lo considera un tratto, un bisogno innato dell'umano: il senso di giustizia. È un tema che mette in gioco domande radicali, sul bene, sul male, sull'innocenza e la colpa. Dall'Antigone di Sofocle ai sogni-incubi di Kafka, fino alle avvolgenti interrogazioni romanzesche di Javier Marías, non c'è invenzione letteraria che non sfiori, su un piano individuale e intimo, o su un piano collettivo, pubblico, il discorso sulla fede nella giustizia. Tenace, oppure fragilissima: da essa dipende la tenuta di un patto fra cittadini e la sostanza ultima di quella che chiamiamo società.

Paolo Di Paolo

dialoga con **Oscar Buonamano**

INCONTRI

ore 21:30

Piazza Sturzo

FRANCESCO E LA GUERRA

FEDE, RAGIONE E DIALOGO

La storia europea e universale è costellata nei secoli dall'invocazione del Dio degli eserciti e della vittoria. Ma tra gli anatemi del Patriarca Kyril e l'opposizione di Zelensky alla Via Crucis, resta alto lo sguardo di Francesco nel rifiuto di una "nuova guerra dei mondi".

con **Mauro Magatti, Marco Politi,
Gigi Riva**

conduce **Esma Cakir**

PODCAST

ore 22:00

Community Library,
Biblioteca

in collaborazione con
**Ordine degli
Avvocati di Bari**

IO ERO IL MILANESE

Io ero il milanese è la storia di Lorenzo S e del suo rapporto con il carcere. Il racconto di un uomo che nella vita ha fatto tante scelte sbagliate, un uomo con cui la sfortuna si è accanita, un uomo che ha toccato il fondo, ma che da quel fondo si è rialzato. È la storia di come non debba mai venire meno la speranza, la fiducia nella giustizia e soprattutto di come si debba sempre offrire un'altra possibilità.

con **Mauro Pescio**

SATIRA

CONCORSO DI SATIRA "LIBEX 2022"

ore 10:30

San Benedetto,
Sala Convegni

a cura del **Centro
Librexpession**

Cerimonia di premiazione del concorso Libex 2022 con presentazione e discussione delle 10 opere finaliste in presenza dei tre vincitori.



con **Thierry Vissol, Marilena Nardi, Fabio Magnasciutti, Raffaella Spinazzi, Siri Dokken, Jaume Capdevilla**

intervengono **Giuseppe Lovascio, Daniela Mazzucca, Aldo Patruno**

LETTURE

INVENTARSI UNA VITA

ore 11:00

Community Library,
Biblioteca

Esplorare le possibilità della scrittura come lettura del mondo, specchio dei passaggi fra epoche e della velocità del suo mutamento.

con **Paolo Di Paolo**

presenta **Oscar Buonamano**

CULTURE

COS'È IL MEDITERRANEO?

ore 11:30

San Giuseppe

Il Mediterraneo come simbolo ed emblema di incroci di lingue, culture e terre diverse, bagnate dalla stesso mare e unite dallo stesso destino. Voci ed esperienze diverse dal campo dell'industria e della ricerca agroalimentare, all'audiovisivo, saperi e competenze trasversali, linguaggi e campi che uniscono e rendono testimonianza diretta della singolarità della cultura mediterranea, fatta di storie e di miti, ma anche di lotta contro destini e avversità. Apparentemente ineluttabili.

con **Anna Maria Candela,**

Claudio Cappon, Domenico Laforgia,

Marina Mastromauro, Maurizio Raeli

presenta **Anna Maria Giordano**

AGORADIO

ore 12:30

Piazza Castello

in collaborazione con
Rai Radio3 Scienza

LE SETTE MISURE DEL MONDO

Da sempre misuriamo il mondo. Per conoscerlo ed esplorarlo, per viverci. L'umanità misura per conoscere il passato, comprendere il presente, progettare il futuro. Dal caffè alle galassie, dalle autostrade ai buchi neri, tutto l'universo si può descrivere con solo 7 unità di misura fondamentali - metro, secondo, chilogrammo, kelvin, ampere, mole e candela - misuriamo e cerchiamo di comprendere la complessità e le meraviglie della natura, dal microcosmo delle particelle elementari ai confini dell'universo.

con **Piero Martin**

presentano **Cristiana Castellotti**
e **Marco Motta**

LAVORO

ore 16:00

San Benedetto,
Sala Conferenze

a cura de
Il Piacere di lavorare

EMERGENZE E POLITICHE DEL LAVORO DA NORD A SUD

LA SFIDA CHE CI ATTENDE

Le emergenze che stiamo vivendo non possono ripercuotersi sulla vita di lavoratori e lavoratrici, generando ansie ed incertezze sul futuro. Abbiamo bisogno di politiche attive del lavoro più evolute e al passo coi tempi.

con **Maurizio Del Conte,**
Silvia Pellegrini, Vito Pinto
modera **Rita Querzè**

PODCAST

ore 16:30

Community Library,
Biblioteca

in collaborazione con
Rai Radio3

TUTTI GLI UOMINI DI PUTIN

Un podcast originale in sei puntate che racconta l'ascesa del leader russo e la costruzione del putinismo, fino alla decisione di attaccare l'Ucraina, presa da un uomo troppo solo al comando. Chi potrà fermarlo?

con **Luigi Spinola**
e **Cristiana Castellotti**

EUROPA

ore 17:00

San Benedetto,
Chiostro

in collaborazione con il
Consiglio d'Europa

LE AVVENTURE DEL MONACO BERNARDO

Fra Roma, Gerusalemme e Mont Saint-Michel: lo straordinario viaggio medievale di tre monaci tenuti a restare in convento, ma irresistibilmente attratti da quella che sarà chiamata "via Francigena" del Sud.

con **Vito Bianchi**

ITALIA/GERMANIA

ore 17:30

San Benedetto, Sala
Conferenze

in collaborazione
con **Friedrich-Ebert
Stiftung Italia**



VOTO / NON-VOTO

Con il diritto di voto, si permette a tutti i cittadini maggiorenni, salvo particolari limitazioni ed esclusioni stabilite per legge, di partecipare alla formazione degli organi elettivi, in tal modo esercitando la propria potestà di decisione, esprimendo di fatto il proprio giudizio sui nostri rappresentanti. Un diritto fondamentale per la partecipazione alla vita pubblica. Un dovere il suo esercizio. Eppure si fa sempre più strada il non voto. Chi rinuncia a decidere. Il partito dell'astensione.

con **Giovanna Casadio, Piero Ignazi, Enzo Lavarra, Wolfgang Schroeder**
modera **Eric Jozsef**

EUROPA

ore 18:00

San Benedetto,
Chiostro

in collaborazione con il
Consiglio d'Europa

ITINERARI D'EUROPA

Via Francigena, Rotta di Enea, Iter Vitis, sono alcuni degli Itinerari d'Europa, utili strumenti per la pace e il dialogo interculturale e per una migliore comprensione dell'identità culturale europea.

— Prima sessione
con **Luca Bruschi, Emanuela Panke, Giuseppe Zaffuto**
conduce **Tiziana Di Simone**

— Seconda sessione
con **Giovanni Cafiero, Aldo Patruno, Michelangelo De Palma, Sabrina Sannelli**
presenta **Gianni Giampietro**

LEGGERE PAROLE

ore 18:00
Community Library,
Biblioteca

LA RADIO STRAORDINARIA

Nel 1947 su "The New Yorker" esce un racconto di John Cheever dove si immagina un congegno elettronico che possa permetterci di ascoltare e giudicare le vite degli altri. Cheever adombra l'idea perversa dei social: leggere i segreti delle persone.

con **Leonardo Luccone**
introduce **Stefania Del Giglio**

STORIA

ore 18:30
San Benedetto,
Giardino dei Limoni

PASSATOPRESENTE. ALLE ORIGINI DELL'OGGI

Nel 1992 cominciava il crollo della prima Repubblica e il passaggio alla seconda, segnato dalla scomparsa di un'intera classe politica. Un passaggio cruciale che nell'opinione pubblica italiana resta legato alle inchieste di Mani Pulite. Ma in realtà è stato un'insieme di fattori politici, economici, sociali e internazionali a concorrere alla caduta del sistema, un evento senza precedenti tra i paesi dell'Europa occidentale. Ma gli stessi problemi lasciati irrisolti, aggravati dal progredire della globalizzazione, continuano a condizionare anche la seconda Repubblica. Una fase cruciale della storia d'Italia che ha lasciato una così difficile eredità nel presente.

con **Simona Colarizi**
presenta **Annabella De Robertis**

DIALOGHI

ore 19:00
Piazza Sturzo

IL RISVEGLIO DEL MONDO DAL GIUDIZIO UNIVERSALE AL PARLAMENTO MONDIALE

"Ciò che riguarda tutti deve essere deciso da tutti". Questo occorre per salvarci insieme dai pericoli che minacciano la sopravvivenza stessa dell'umanità: dai mutamenti climatici alle guerre, dalle pandemie alla iniqua società dell'uno per cento.

Mario Capanna
dialoga con **Marica Di Pierri**

IL PIACERE DI LAVORARE

ore 19:30

Community Library,
Biblioteca

IL GIUSTO COMPENSO

LA QUESTIONE SALARIALE VISTA AL FEMMINILE

In Italia le lavoratrici hanno mediamente retribuzioni inferiori rispetto ad altri Paesi europei. Questa forbice si è ulteriormente ampliata negli ultimi anni. Ci sono in particolare settori dove questa differenza si fa ancora più marcata e sotto certi aspetti insostenibile. Con quali strumenti colmare questo divario, soprattutto in favore delle donne? Come ed in base a cosa si stabilisce un "giusto compenso"?

con **Linda Laura Sabbadini**
e **Mirella Giannini**
conduce **Rita Querzè**

INCONTRI

ore 20:00

San Benedetto,
Giardino dei Limoni

SOGNO BIANCO

ROMANZO DI UN GHIACCIAIO

Le montagne ci parlano, i ghiacciai ci narrano di un'epica umana e ambientale, racconti di uomini e donne, immersi in una natura che cambia, colmi di paure e speranze come tutti noi. Un libro che illumina, in un presente scosso da mutamenti spaventosi, ciò che nel passato non abbiamo saputo vedere e quello che nel presente possiamo ancora salvare.

con **Gabriele Romagnoli**

DIALOGHI

ore 20:15

Piazza Sturzo

L'ALFABETO DELLA NATURA

Possiamo ingannare, essere ingannati o ingannarci. A livello individuale. Di interi Paesi. Planetario. Ma una cosa dovremmo averla imparata in questi pochi secoli che ci separano da Galileo e dalla rivoluzione copernicana, da Newton e Darwin, da Einstein e Schrödinger: la natura non può essere imbrogliata, perché procede secondo leggi fondamentali, assolute e inconfutabili, su cui non possiamo intervenire.

Roberto Battiston
dialoga con **Ezio Sardella**

INCHIESTE

ore 20:45
Community Library,
Biblioteca

IL SILENZIO. ITALIA 1992-2022

Le stragi del 1992 hanno lasciato un segno indelebile nella memoria di tutti gli italiani: sono trascorsi trent'anni ma quel 1992 che doveva trasformare l'Italia ha lasciato ogni cosa immutata. Quel dolore collettivo non ci ha cambiati, ha solo prodotto una breve indignazione. Per il resto tutto è rimasto come prima. Però anche quando sembra impossibile ottenere giustizia e verità, può e deve rimanere il desiderio di lottare.

con **Giovanni Tizian**
presenta **Raffaele Lorusso**

TAVOLA

ore 21:00
San Benedetto,
Chiostro

ASSAGGI D'AUTORE

Incontro con i produttori.
Storie di vini, territori e cibi.

a cura di **Spaccio, Mortadella Jazz**
e **Evviva Maria**

LETTURE

ore 21:00
San Benedetto,
Giardino dei Limoni

LÌ DENTRO.

GLI ITALIANI NEI SOCIAL

Nei social, "lì dentro" ci sono tutta l'Italia e gli italiani, le libertà e i rischi di dipendenza da sbronzia social. Dentro il telefonino con la cover sdrucita da vecchio, sobbalza l'ambiguità della storia in modalità tecnologica, ciò che spiega parecchio quanto di selvaggio, in tutti i sensi, s'incontra normalmente sullo schermo a cristalli liquidi. "Benvenuto nell'orgia digitale!" Un racconto esilarante ma serissimo di come siamo sempre stati.

con **Filippo Ceccarelli**
presenta **Paola Laforgia**

PAGINA'21

ore 21:30

Piazza Sturzo

LA TV, DALLA REALTÀ AL REALITY

Come si può giudicare la Tv di oggi? Quale lezione ci lasciano due giganti del "servizio pubblico" televisivo quali Angelo Guglielmi e Piero Angela? Dalla realtà raccontata in presa diretta alla "finzione" del reality, dalla divulgazione scientifica e culturale alla "Tv spazzatura". Non abbiamo imparato niente?

con **Cinzia Bancone, Mario Orsini, Sebastiano Pucciarelli, Giorgio Simonelli**
conduce **Oscar Buonamano**

LEGGERE PAROLE

ore 22:30

San Benedetto,
Giardino dei Limoni

IL GIUDIZIO DI PILATO

"Che cos'è la verità?" chiede Pilato a Gesù. Ne Il Maestro e Margherita Michail Bulgakov riscrive il più drammatico e noto processo di tutti i tempi. Un incrocio tra due diversi "punti di vista", che ignorando all'inizio cosa sia la verità, e non sapendo da prima quale sia la risposta corretta, a questa arriveranno, ognuno per propria parte, interrogandosi a vicenda.

con **Lorenzo Pavolini**
e **Paolo Sassanelli**

lector ragazzi



Lector Ragazzi è la proposta di Lectorinfabula dedicata ai bambini, ai ragazzi, alle famiglie, alle scuole e a quanti per passione o professione si occupano di letteratura per l'infanzia. Uno spazio aperto ai lettori da zero anni in su, che prende forma grazie alle collaborazioni con le scuole della città e del territorio al contributo della comunità che anima i luoghi del festival.

In programma incontri con scrittori, illustratori, per lettori pronti a incontrare albi, romanzi, fumetti. Con un'attenzione particolare quest'anno alla poesia, si apre proprio a Lectorinfabula 2022 In forma di parola. Leggere poesia alla scuola primaria, il progetto presentato dalla Fondazione "Giuseppe Di Vagno (1889-1921)" che è risultato primo classificato nella graduatoria del bando "Educare alla lettura 2020" promosso dal Cepell - Centro per il libro e per la lettura.

Sarà un corso di formazione dedicato alle scuole primarie e avrà come fulcro la poesia e la parola, intese come spazio letterario di conoscenza e come strumento per esplorare e fare proprie le risorse del linguaggio, fondamentale per la costruzione di personalità creative e per l'espressione di un pensiero libero.

Per riflettere insieme, per mettere alla prova l'intelligenza di tutti i sensi e per indicare tracce di racconti collettivi sul tema del festival.

Il programma e le presentazioni degli incontri sono a cura di Hamelin Associazione culturale di Bologna.

lector ragazzi

JEAN-CLAUDE MOURLEVAT

Lunedì 19, ore 9:30 — Santa Chiara

Martedì 20, ore 11:00 — Santa Chiara

Mercoledì 21, ore 11:00 — San Giuseppe

È uno dei più importanti autori per ragazzi, e a testimoniarlo c'è la vittoria lo scorso anno dell'Astrid Lindgren Memorial Award, il più ambito premio internazionale nel campo della letteratura giovanile, che segue oltre un centinaio di premi ricevuti in tutto il mondo. Gran viaggiatore, è stato insegnante, traduttore, attore (soprattutto clown!), regista teatrale; quando ha iniziato a scrivere ha toccato con le sue opere diverse fasce d'età, sempre con esiti di grande qualità, e successo di critica e pubblico.

Incontri riservati alle classi 4^a e 5^a delle Scuole Primarie e 1^a e 2^a delle Secondarie su prenotazione.

GIUSI QUARENGHI

Lunedì 19 e Mercoledì 21, ore 9:30 — San Giuseppe

Giovedì 22, 11:00 — Santa Chiara

È una delle più grandi poetesse italiane. Ha scritto poesie, racconti, filastrocche, storielle, testi di divulgazione, sceneggiature, romanzi, per bambine e bambini ma anche per adulti; ha rinarrato fiabe e miti. Nel 2006, ha vinto il Premio Andersen come miglior scrittore. Nella sua produzione multiforme, si distingue da sempre nitida e chiara la passione per la parola poetica, per il legame fra parola e senso profondo delle cose, fra poesia e realtà.

Incontri riservati alle classi 3^a, 4^a e 5^a delle Scuole Primarie su prenotazione.

ALIDAD SHIRI

Lunedì 19, ore 10:00 — Sala degli aranci

Martedì 20, ore 10:00 — San Benedetto, Sala conferenze

Di origine afghana, è arrivato in Alto Adige nel 2005. Oggi ha 30 anni, vive a Bolzano da bambino in seguito alla guerra in Afghanistan perde la sua famiglia. Oggi è un giornalista e collabora con varie associazioni umanitarie, tra cui UNHCR Italia. Nel 2007 la sua storia è diventata un libro. Da anni Alidad Shiri porta la sua testimonianza nelle scuole per raccontare il viaggio incredibile per sfuggire dalla guerra e il percorso che lo ha spinto a farsi portatore di pace.

Incontri riservati alle classi 1^a, 2^a e 3^a delle Scuole Secondarie su prenotazione.

lector ragazzi

NOEMI VOLA

Lunedì 19, martedì 20 e mercoledì 21, ore 9:30 — Scuole

La sua cifra ironica, l'attenzione per le cose di poco conto che trasforma in protagoniste di grandi epopee, il segno naif e giocoso, ne fanno una delle autrici e illustratrici più interessanti del panorama contemporaneo. "Sulla vita sfortunata dei vermi" è stato selezionato tra i cinque migliori libri del 2021 per il CICLA Chen Bocui International Children's Literature Award ed ha ricevuto la Menzione Speciale al Bologna Ragazzi Crossmedia Award 2022 come progetto editoriale che ha allargato il proprio universo narrativo verso altri media, diventando anche un podcast.

Incontri riservati alle classi 1^a, 2^a e 3^a delle Scuole Primarie su prenotazione.

JOËLLE JOLIVET

Martedì 20, ore 11:00 — San Benedetto, Sala Convegni

Mercoledì 21, ore 9:30 — San Giuseppe

Giovedì 22, ore 9:30 — Santa Chiara

Disegnatrice, pittrice e litografa ed è una delle più importanti illustratrici per l'infanzia francesi. Ha realizzato albi pubblicati in tutto il mondo, ha creato sontuosi albi di non fiction e le città sono una sua grande passione; a partire da un primo esperimento su Bologna nel 2010, Jolivet ha raccontato in forma di albo illustrato Parigi, New York, Tabor e anche Conversano, con il progetto Conversano a testa in su.

Incontri riservati alle classi 3^a e 4^a delle Scuole Primarie su prenotazione.

ANTONIA MURGO

Mercoledì 21, ore 9:30 — San Benedetto, Sala Convegni

Giovedì 22, ore 9:30 — Sala degli aranci

Venerdì 23, ore 10:30 — San Benedetto, Sala Convegni

È una giornalista che si occupa di cinema, serie e film d'animazione. Ha frequentato la scuola Holden, Il suo primo romanzo, Miss Dicembre e il Clan di Luna, è uscito nel 2022 per Bompiani.

Incontri riservati alle classi 3^a e 4^a delle Scuole Primarie su prenotazione.

Venerdì 23, ore 17:00 — Chostro Biblioteca Civica

Incontro per tutti i lettori su prenotazione

lector ragazzi

MARIO DESIATI

Giovedì 22, ore 10:00 — San Giuseppe

Originario di Martina Franca, è una delle voci più interessanti della letteratura italiana contemporanea, in equilibrio tra romanzi, poesia, impegno civile. È stato caporedattore della rivista Nuovi Argomenti, collabora con quotidiani e ha lavorato a lungo nel campo dell'editoria. Vincitore del premio Volponi, del Premio Mondello, e del premio Strega 2022 con Spatriati. Sognando il gatto è il suo terzo libro per ragazzi.

Incontri riservati alle classi 1^a, 2^a e 3^a delle Scuole Secondarie su prenotazione.

MARCO MAGNONE

Giovedì 22 e Venerdì 23, ore 9:00 — San Benedetto, Sala Convegni
Venerdì 23, ore 11:00 — Teatro Comunale Putignano

Dopo aver pubblicato guide e diari di viaggio, grazie all'enorme successo del distopico "Berlin", scritto con Fabio Geda e diventato poi una serie di 6 volumi, è entrato a pieno titolo tra i più interessanti autori per giovani contemporanei. Collabora attivamente con diverse realtà che si occupano di promuovere la lettura, e insegna alla scuola Holden. Tra i suoi altri titoli, "Fino alla fine del fiato" e "La mia estate Indaco", "Il lato oscuro della luna" (Mondadori), il saggio "L'Europa in viaggio" (ADD editore).

Incontri riservati alle classi 2^a e 3^a delle Scuole Secondarie su prenotazione.

SUSANNA MATTIANGELI

Giovedì 22, ore 11:00 — San Benedetto, Sala Convegni
Venerdì 23, ore 9:30 — Sala degli aranci

Oltre a scrivere e tradurre libri, inventa laboratori nelle scuole, nelle biblioteche o nelle librerie. Tra le sue pubblicazioni: Come funziona la maestra (Editrice Il Castoro); Gli altri (Topipittori); I numeri felici (Vànvvere Edizioni); In spiaggia (Topipittori); La serie Matita HB (Editrice il Castoro); Aldo&Rosa (Mondadori). Dal 2019 collabora con la rivista Internazionale Kids. Fa parte dei Piccoli Maestri. Ha vinto il Premio Andersen 2018 come miglior scrittrice.

Incontri riservati alle classi 1^a, 2^a, 3^a, 4^a, 5^a delle Scuole Primaria su prenotazione.

lector ragazzi

EMMA LIDIA SQUILLARI

Giovedì 22 | ore 9:30 | Scuole

Venerdì 23 | ore 9:30 | Santa Chiara

Illustratrice che vive a Bologna. L'albo che ha presentato come progetto di tesi per l'Accademia di Belle arti, è stato pubblicato in tedesco da Atlantis, nel 2018. Nel 2016 è stata selezionata per rappresentare l'Accademia alla mostra Illustrating Life a Pechino. La sua attenzione al dettaglio e alla descrizione, ne fanno una abile narratrice di storie e creatrice di personaggi indimenticabili come i cento uccellini tutti diversi e tutti con un nome che popolano le pagine de "I dispettosi".

Incontri riservati alle classi 1^a e 2^a delle Scuole Primaria su prenotazione.

lector ragazzi

Laboratori per mettere alla prova tutti i sensi!

Il numero massimo di partecipanti per ogni laboratorio è di 20 bambini. L'iscrizione è obbligatoria sul sito lectorinfabula.eu.

SULLA VITA SFORTUNATA DEI VERMI

Lunedì 19 | ore 17:00 | Biblioteca Civica, Chiostro | dai 7 ai 10 anni
Dalla lettura del bizzarro e molto rosa trattato abbastanza breve di storia naturale sui vermi, scoprendone i lati oscuri e le strane abitudini alimentari, pronti a inventare storie e creare tutti insieme una fanzine.

con **Noemi Vola**

MISS CAT. QUANTE AVVENTURE!

Mercoledì 21 | ore 17:00 | Biblioteca Civica, Chiostro | dai 7 ai 10 anni
A partire da "Miss Cat e il canarino scomparso", ragazze e ragazzi saranno invitati a sperimentarsi con il linguaggio dei fumetti, giocare con storie di investigazione e a inventare una nuova avventura per la detective, dall'istinto infallibile e dalla buffa felpa felina.

con **Joelle Jolivet**

AGUZZATE LE ORECCHIE

Giovedì 22 | ore 16:00 | Biblioteca Civica, Chiostro | dai 3 ai 5 anni
Lecture animate a cura di **APS Semi di carta**

I DISPETTOSI

DISAVVENTURE METEOROLOGICHE PER PERSONAGGI CORAGGIOSI

Sabato 24 | ore 11:00 | Biblioteca Civica, Chiostro | dai 6 ai 9 anni
Cosa succede quando un gruppo di uccellini molesti viene colpito da un temporale improvviso? Il racconto de "I dispettosi" parte da qui. E dalle disavventure dei rumorosi pennuti, bambine e bambini potranno creare il loro leprello, raccontando un "evento meteo" estremo di cui hanno avuto esperienza giocando con il formato libro e inventando una storia piena di ribaltamenti.

con **Emma Lidia Squillari**

SPREMIAMOCI A PAROLE NOSTRE

Sabato 24 | ore 11:00 | Sala archivio | dai 9 anni in su
Laboratorio di giochi di parole a squadre per espandere il vocabolario, maneggiare la lingua come un materiale plastico e creare con la mente situazioni assurde e surreali, allargando lo spettro delle possibilità.

con **Susanna Mattiangeli**

formazione

Tutti gli incontri di formazione sono su prenotazione, riservati a insegnanti, bibliotecari, librai, operatori culturali o a quanti per professione e passione si occupano di letteratura per ragazzi.

IN FORMA DI PAROLA

**Lunedì 19
ore 16:00**

San Giuseppe

in collaborazione con il
CEPELL

COSA CE NE FACCIAMO DELLA POESIA?

Introduzione alla poesia:
Chiara Carminati, Giusi Quarenghi,
Bruno Tognolini e Silvia Vecchini.

Un percorso di formazione per
insegnanti e operatori culturali.

con **Nicoletta Gramantieri** e
Hamelin Associazione Culturale

IN FORMA DI PAROLA

**Martedì 20
ore 16:00**

San Giuseppe

in collaborazione con il
CEPELL

GIUSI QUARENCHI LE PAROLE VEICOLO DEL MONDO INTERIORE DEI BAMBINI

La passione per la parola poetica, per
il legame fra parola e senso profondo
delle cose, fra poesia e realtà. Un
incontro di formazione per insegnanti e
operatori culturali.

con **Giusi Quarenghi**

LECTOR RAGAZZI

**Mercoledì 21
ore 16:00**

San Giuseppe

IL FIUME AL CONTRARIO IN VIAGGIO CON JEAN CLAUDE MOURLEVAT

Il vincitore dell'Astrid Lindgren
Memorial Award 2021 racconta la sua
poetica in un incontro di formazione
per insegnanti e operatori culturali.

con **Jean Claude Mourlevat**

workshop

I Workshop sono su prenotazione obbligatoria e hanno un costo di 25 euro.

DISEGNANDO NOTIZIE

Giovedì 22 | ore 15:00 | Sala archivio

Tecniche e appunti di costruzione di un fumetto: dall'ideazione, alla scrittura di un soggetto, e fino alla stesura di una sceneggiatura e poi il disegno. La scelta della storia da raccontare: l'importanza della verifica e studio delle fonti. Un soggetto diventa sceneggiatura e si trasforma in immagini, e la costruzione delle scene prende forma in ciascuna vignetta che forma la tavola.

con **Giuseppe Guida**

a cura di **Luigi Politano**

LA VIGNETTA DI STAMPA. UN'ARTE ESIGENTE

Venerdì 23 | ore 9:30 | Sala archivio

Le vignette satiriche politiche o sociali di qualità non sono solo opere d'arte, ma richiedono da parte del loro autore un grande cultura e la necessità di seguire l'informazione nazionale, internazionale e geopolitica. L'intreccio tra talento e cultura è una necessità sine qua non per interessare i media e il loro pubblico. Questo workshop propone un incontro con tre artisti che dedicano una parte del loro talento alla vignetta di stampa. Tre artisti con approcci al loro mestiere e tecniche di disegno totalmente diverse.

con **Marilena Nardi, Fabio Magnasciutti e Agim Sulaj**

a cura del **Centro Librexpression**

LETTURA E COMPrensIONE DI UN DISEGNO SATIRICO

Venerdì 23 | ore 9:30 | San Benedetto

Solitamente la vignetta satirica si trova in apertura sulla prima pagina di un quotidiano. È una promessa di informazione rapidamente fruibile alla stessa stregua del titolo, ma costituisce anche un elemento di rottura visiva rispetto alla trama complessiva della pagina, fondamentale costituita di testo verbale - tanto più se a colori. La vignetta satirica costituisce un aggancio migliore del titolo, nella misura in cui sollecita nel fruitore delle domande a cui sarà il testo circostante a fornire risposte, che si tratti di didascalie specifiche o del testo dell'articolo. Il workshop consentirà di fornire gli strumenti utili alla comprensione di un disegno satirico con Antonio Antunes Moreira, uno dei più importanti e controversi autori di satira internazionale.

con **Antonio Antunes Moreira, Gian Paolo Accardo
e Thierry Vissol**

in teatro

Seguendo una aspirazione di un maggior coinvolgimento dei Comuni Soci della Fondazione Di Vagno e di un consolidamento della rete delle Fondazioni partecipate e di Comuni amici, Lectorinfabula edizione 2022 in collaborazione con il Teatro Pubblico Pugliese e con i comuni di Corato, Mola di Bari e Putignano quest'anno propone una programmazione esterna.

Un ciclo di lezioni spettacolo sul filo conduttore del mare, come luogo e spazio in cui si è formata la nostra civiltà attraverso l'incrocio e lo scambio di lingue, merci e culture diverse; come simbolo della necessaria ribellione allo sfruttamento e all'inquinamento del nostro Pianeta; come via di fuga e possibilità di riscatto e di scelta di una vita migliore.

Martedì 20 | ore 20:30 | Mola di Bari, Teatro Van Westerhout

STORIA DEL MARE

Alessandro Vanoli, introduce **Annamaria Minunno**

Mercoledì 21 | ore 21:00 | Putignano, Teatro Comunale

PLANET OCEAN / INTERIORS

Un documentario di **Yann Arthus-Bertrand** e **Michael Pitiot**, sonorizzato da **Valerio Corzani** ed **Erica Scherl** introduce **Marica DI Pierri**

Giovedì 22 | ore 21:00 | Corato, Teatro Comunale

OGNI LUOGO È UN DOVE

con **Marco Aime** voce narrante, **Eleni Molos** canto, voce narrante e rumorista, **Massimo Germini** chitarra e canto, introduce **Francesco Romito**

Venerdì 23 | ore 11:00 | Putignano, Teatro Comunale

LA GUERRA DI CELESTE

OMAGGIO A BEPPE FENOGLIO

con **Marco Magnone**, introduce **Mariaserena Melillo**

spazio-off

Spaccio Mortadella Jazz ed Evviva Maria con uno spazio aperto al pubblico del festival. Come una "bottega" fatta di autenticità, fragranze e semplicità attraverso la tradizione, un luogo in cui ogni sera il pubblico avrà l'occasione di incontrare i produttori che attraverso il format "Assaggi d'autore" potranno ascoltare racconti di storie fatte di vini, cibi e territori.



San Benedetto, Chiostro

dal **19 settembre** ore 9:00 - 13:00 / 16:00 - 20:00

VERSO LA FINE DELL'UMANITÀ?

Una mostra sul tema del Festival organizzata dal centro Librexpression della Fondazione Di Vagno

a cura di **Thierry Vissol**

progetto grafico di **Vincenzo Perillo**

Per la prima volta nella sua lunga storia, l'umanità è in crescente, forse inevitabile, pericolo di estinzione a causa dell'attività umana. Fino a poco tempo fa, eravamo concentrati sulle crescenti minacce ecologiche e sul ritorno di pandemie globali mortali. L'inquinamento dell'aria, dell'acqua, del mare e della natura, il riscaldamento globale e i cambiamenti climatici hanno raggiunto livelli insostenibili. Dal 24 febbraio 2022, l'esistenza del pianeta Terra è nuovamente minacciata da una terza guerra mondiale o addirittura dallo scoppio di una guerra nucleare! Un rischio dimenticato dall'uomo della strada dalla fine della Guerra Fredda. Con questo ritorno della tragedia, l'umanità rischia di scomparire. Per evitare questa nuova forma di apocalisse, deve riconciliarsi con se stessa e con la propria storia. Deve capire che non si tratta solo di una questione ambientale, ma anche e soprattutto di una questione geopolitica, politica, economica e sociale. Su scala globale. Disuguaglianze, diritti violati, demografia, migrazioni, povertà, pandemie, guerre, lotte di potere ed egemonie nazionali e internazionali, dittature, disinformazione, ignoranza, sono tutte questioni aperte che possono produrre sconvolgimenti globali in breve tempo e cambiare il corso della storia umana. È urgente agire, anche se potrebbe essere già troppo tardi. Eppure tutto avviene in una sorta di indifferenza generale. Saranno gli esseri umani in grado di forgiarsi un nuovo destino?



Fondazione “Giuseppe Di Vagno (1889 - 1921)”

dal **19 settembre** ore 9:00 - 13:00 / 16:00 - 20:00

IERI + OGGI = DOMANI

Una mostra per il Centenario della morte di Giuseppe Di Vagno degli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Bari

a cura di **Rosa Anna Pucciarelli**

allestimenti di **Rocco De Benedictis**

Nell'articolato programma delle celebrazioni del Centenario della morte di Giuseppe Di Vagno, si collocano le tavole della mostra.

La storia di Di Vagno ha dato alla Cattedra di Illustrazione Scientifica dell'Accademia di Belle Arti di Bari, l'occasione di proporre una graphic novel sul suo nobile impegno.

Il racconto illustrato è stato realizzato dagli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Bari: Gaia Aloiso, Emanuela Carbonara, Teresa Chimienti, Tamari Mirotadze, Rosemary Natalino, Francesca Ribatti, Carla Senerchia, Rossella Violante. Gli studenti hanno lavorato nel rispetto della ricostruzione storica degli eventi, con citazioni del passato e del presente legate da un filo conduttore comprensibile già dal titolo.

In questo momento storico, è parso importante evidenziare come le azioni di un singolo uomo possano rompere gli schemi. Il racconto della storia esemplare dell'onorevole Giuseppe Di Vagno, diviene l'occasione di ricordare i tanti “uomini rari” che lottano per il bene comune affinché il loro sacrificio, pagato spesso con la vita, sia ricordato come il fondamento per una società improntata sul benessere della comunità.



Conversano, Centro Storico
dal **22 aprile** al **31 ottobre 2022**

INDIFFERENZE

di **Fabio Bucciarelli**

a cura di **D'ARTI - Fondazione di Comunità Conversano**

“L’indifferenza racchiude la chiave per comprendere la ragione del male, perché quando credi che una cosa non ti tocchi, non ti riguarda, allora non c’è limite all’orrore”. Liliana Segre

Molto spesso si cancellano dalla propria mente gli occhi di chi soffre, il viso di persone che ormai non hanno più la forza neanche del pianto perché tutto è crollato come è crollata la loro libertà. Molto spesso è più facile essere “indifferenti”. Da queste riflessioni nasce il progetto della mostra “INDIFFERENZE”, che la Fondazione di Comunità d’Arti di Conversano presenta attraverso gli scatti fotografici tratti da reportage sociali di FABIO BUCCIARELLI e la definizione della Segre ne diventa il “manifesto ideale”. La mostra, allestita “open air” lungo un percorso suggestivo e intriso di storia del Centro Storico della Città di Conversano, raccoglie 15 scatti del fotografo e fotoreporter FABIO BUCCIARELLI che testimoniano le principali crisi umanitarie sparse nel mondo. Un viaggio empatico nel cuore della condizione umana, un racconto emozionale che trova il suo filo conduttore nell’instancabile forza delle persone, private di tutto meno che della loro identità e dignità.

APPUNTAMENTI

Visita guidata Sabato 24 settembre, ore 12:15.

Per prenotarsi visitare il sito lectorinfabula.eu

relatori

GIAN-PAOLO ACCARDO

Giornalista direttore voxeurop.eu

ADRIANA AGRIMI

Direttrice della Direzione Ricerca, terza missione e internazionalizzazione, Università di Bari

EDOARDO ALBINATI

Scrittore

GIORGIA ANTONELLI

Editrice LiberAria

MARCO AIME

Antropologo e scrittore docente di Antropologia culturale Università di Genova

VIRGINIA AMBRUOSI

Responsabile de "Il carcere possibile"

CINZIA BANCONE

Co-conduttrice Tv Talk

CARLO BARTOLI

Presidente dell'Ordine Nazionale dei Giornalisti

ROBERTO BATTISTON

Fisico, già presidente della Agenzia Spaziale Italiana

ANTONELLO BELLOMO

Psichiatra, Università di Foggia

ALESSANDRO BERTOLINO

Direttore Reparto di Psichiatria universitaria del Policlinico di Bari

FABRIZIO BERRUTI

Giornalista, scrittore e autore televisivo

VITO BIANCHI

Archeologo e scrittore

ANGELA BORRELLI

Dirigente scolastica Liceo Simone-Morea Conversano

MAURO PAOLO BRUNO

Dirigente Settore Sviluppo, Innovazione e Reti, Dipartimento Cultura e Turismo Regione Puglia

LUCA BRUSCHI

Direttore dell'Associazione "Europea Vie Francigene"

OSCAR BUONAMANO

Giornalista, direttore "Pagina'21"

GIOVANNI CAFIERO

Presidente Ass. "Rotte di Enea"

DONATO CALACE

Vice President of Innovation and Accounts di Datamaran

PATRIZIA CALEFATO

Docente di Sociologia dei processi culturali e comunicativi, Università di Bari

MARIO CALIGIURI

Docente Università della Calabria, presidente della Società Italiana di Intelligence

ESMA ÇAKIR

Presidente Associazione della Stampa Estera in Italia (Turchia)

CARLO CAMBI

Giornalista enogastronomico

ANNA MARIA CAMPOSEO

Psichiatra, Direttore responsabile CSM Area 7 - Presidio di Putignano

FILIPPO CAMPOBASSO

Giudice Onorario presso il Tribunale per i Minorenni

ANNA MARIA CANDELA

Dirigente Sezione Tutela e Valorizzazione Patrimoni culturali, Dipartimento Cultura e Turismo Regione Puglia

LILIA CANNARELLA

Consiglio Nazionale Ordine degli Architetti

MARIO CAPANNA

Politico, scrittore e attivista

JAUME CAPDEVILLA "KAP"

Illustratore satirico (Spagna)

SANDRO CAPPELLETTO

Scrittore, storico della musica

CLAUDIO CAPPON

Segretario generale della COPEAM

ANGELA CAROFIGLIO

Psichiatra. Responsabile UOSVD - Esordi Psicotici di Bari

ANTONIA CARPARELLI

Economista, docente dell'Università di Roma LUMSA

PETRA CARSETTI

Giornalista enogastronomico

GIOVANNA CASADIO

Giornalista "La Repubblica"

MICHELE CASELLA

Giornalista ed esperto di comunicazione

relatori

don ANGELO CASSANO

Parroco di San Sabino (Bari),
referente regionale "Libera"

MARINA CASTELLANETA

Ordinaria Diritto Internazionale,
Università di Bari

CRISTIANA CASTELLOTTI

Capostruttura per i programmi
informativi di RaiRadio3

ANNALISA CAVALLINI

Associazione "A Sud"

FILIPPO CECCARELLI

Giornalista

PIETRO VITO CHIRULLI

Amministratore unico di Serveco Srl

DIONISIO CICCARESE

Giornalista, Direttore
Responsabile di "E-Polis" Bari

FABIO CICONTE

Scrittore ambientalista

SIMONA COLARIZI

Professore emerito Università di
Roma "La Sapienza"

FULVIO COLUCCI

Giornalista, scrittore

CRISTINA CONSIGLIO

Docente letteratura
anglo-americana, Università di
Bari

ANGELA CORCELLI

Docente Università di Bari,
referente rete CRUI per la Pace e
Disarmo

VALERIO CORZANI

Musicista, autore, conduttore
radiofonico Rai Radio 3

ALBERTO CRESPI

Critico cinematografico

NICOLA CUFARO PETRONI

Segretario Nazionale Unione
Scienziati Per Il Disarmo

MARINO DANIELE

Presidente Avis... in Corsa,
Conversano

PIERO D'ARGENTO

Esperto di innovazione sociale,
economia solidale e welfare

JEFFREY DEAVER

Scrittore best seller gialli e thriller
(USA)

LUCA DE BIASE

Giornalista scientifico,
caporedattore de "Il Sole 24 Ore"

FRANCESCO DECARO

Architetto, Nebra Skay Studio®

MAURIZIO DEL CONTE

Ordinario di diritto del lavoro,
Università Bocconi

ROSSANA DELFINE

Assessora alla cultura del Comune
di Putignano

STEFANIA DEL GIGLIO

Docente, direttrice giurie
"Sudestival"

ANTONIO DEL GIUDICE

Giornalista

LUIGI DE LUCA

Coordinatore dei poli biblio-
museali, Regione Puglia

MICHELANGELO DE PALMA

Assessore Sviluppo Economico,
Terlizzi

ALESSIA DE PASCALE

Giornalista de "La Repubblica"
Bari, Blogger

ANNABELLA DE ROBERTIS

Storica IPSAIC, Fondazione
Gramsci di Puglia

RAFFAELLA DE SANTIS

Giornalista culturale "Robinson -
La Repubblica"

MARIO DESIATI

Scrittore, poeta, giornalista

DERRICK DE KERCKHOVE

Sociologo, accademico, direttore
scientifico di Media Duemila

PAOLO DI GIANNANTONIO

Giornalista Redazione Servizi
Speciali del Tg1

VIOLA DI GRADO

Scrittrice, orientalista, traduttrice
italiana

MARCO DI LAURO

Fotografo

PAOLO DI PAOLO

Scrittore, giornalista

MARICA DI PIERRI

Giornalista, divulgatrice,
associazione "A Sud"

TIZIANA DI SIMONE

Giornalista Rai Radio 1

SIRI DOKKEN

Illustratrice satirica (Norvegia)

TEA DUBOIS

Avvocata, Presidente "Rete delle
Donne Costituenti" Puglia

relatori

LEA DURANTE

Docente di Letteratura italiana,
Università di Bari

FRANCESCO ERRICO

Direttore del centro studi "Il
piacere di lavorare"

ANTONELLA FAZIO

Giornalista Antenna Sud

EMANUELE FELICE

Saggista, storico dell'economia,
docente Università di Pescara

LUDOVICO FONTANA

Giornalista TGR Rai Piemonte

MARCO FOLLINI

Politico, giornalista

CARL HENRIK FREDRIKSSON

Saggista, giornalista
(Svezia-Austria)

YVES FREMION

Scrittore, saggista, critico
(Francia)

ROBERTA GALLO

Studentessa universitaria

TRIFONE GARGANO

Scrittore, docente,
Università di Bari

SIMONA GASSI

Architetto, Nebra Skay Studio®

MASSIMO GAUDIUSO

Docente di lettere Liceo Simone
Morea di Conversano

GIUSEPPE GENTILE

Docente di diritto del lavoro,
Università di Napoli

MASSIMO GERMINI

Chitarrista, compositore

FLAVIA GIACOBBE

Direttrice responsabile di
"Formiche"

MIRELLA GIANNINI

Docente di Sociologia dei processi
economici e del lavoro Università
di Napoli

GIANNI GIAMPIETRO

Giornalista vice-caporedattore del
TGR Puglia

ANGELO GILIBERTO

Presidente Coni Puglia

SIEGMUND GINZBERG

Giornalista, inviato, scrittore

ANNA MARIA GIORDANO

Conduttrice Rai Radio 3 - Mondo

GIUSEPPE GONNELLA

Coordinatore Centro
Interdipartimentale di Ricerche
sulla Pace "Giuseppe Nardulli"

NICOLETTA GRAMANTIERI

Responsabile sezione ragazze e
ragazzi biblioteca Salaborsa
di Bologna

MINO GRASSI

Giornalista, editore

CARLO GREPPI

Storico, scrittore

GIUSEPPE GUIDA

Fumettista, illustratore,
scenografo

CARMELA IACOVELLI

Gruppo di lettura "Te lo leggo in
faccia"

PIERO IGNAZI

Politologo, Università di Bologna

DAVIDE IMPICCIATORE

Giornalista

MARISA INGROSSO

Redattrice "La Gazzetta del
Mezzogiorno"

JOELLE JOLIVET

Disegnatrice, pittrice, autrice
(Francia)

ERIC JOZSEF

Giornalista corrispondente in
Italia Libération e Rts (Francia)

DJARAH KAN

Scrittrice, femminista,
attivista culturale

MAARJA KANGRO

Scrittrice (Estonia)

VLADIMIR KAZANEVSKY

Illustratore satirico (Ucraina)

REINHARD KRUMM

Capo ufficio della Friedrich-Ebert-
Stiftung Stati Baltici (Germania)

DOMENICO LAFORGIA

Presidente Acquedotto Pugliese

PAOLA LAFORGIA

Giornalista

MARINA LALOVIC

Giornalista "RAI News 24"

MARIA RAFFAELLA LAMACCHIA

Dirigente sezione Istruzione e
Università Regione Puglia

ENZO LAVARRA

Membro del Board di Europarc
Federation

relatori

GIACOMO LEONE

Presidente del Comitato Regionale Fidal Puglia

STELLA LEVANTESI

Giornalista, fotoreporter, autrice

GUGLIELMO LOY

Presidente del Consiglio di Indirizzo e Vigilanza INAIL

ANNACARLA LOPERFIDO

HR and Organization director Master Italy

ANTONIO LORUSSO

Giornalista "TG Norba 24"

RAFFAELE LORUSSO

Segretario generale della Federazione Nazionale della Stampa Italiana (FNSI)

GIUSEPPE LOVASCIO

Sindaco Città di Conversano

LEONARDO G. LUCCONE

Scrittore, editor, "Oblique Studio"

VALENTINA LO SURDO

Autrice, conduttrice Rai Radio 3

ELEONORA MACCHIA

Ricercatrice Università di Bari

MAURO MAGATTI

Docente di Sociologia, Università "Cattolica" di Milano

ENZO MAGISTÀ

Giornalista, Direttore "TG Norba 24" e giornali radio Radionorba

FABIO MAGNASCIUTTI

Illustratore, Fondatore della scuola di illustrazione Officina B5

MARCO MAGNONE

Scrittore

SORAYA MALEK

Principessa dell'Afghanistan, attivista per i diritti delle donne

AMALIA MANCINI

Giornalista, scrittrice

ELVIRA MANFREDI

Giornalista, ufficio stampa "Scuola dei Fiori"

CHICCA MARALFA

Giornalista, scrittrice

PIERO MARTIN

Docente Fisica sperimentale, Università di Padova

PASQUALE MARTINO

Scrittore, insegnante, presidente provinciale dell'Anpi

FULVIO MASSINI

Docente Scienze Motorie, facoltà di Medicina e Chirurgia, Università di Firenze

MARINA MASTROMAURO

Amministratrice delegata "Pastificio Attilio Mastromauro - Granoro SRL"

COSIMO DAMIANO

MASTRONARDI

Presidente OAPCC Bari

VITO MARINELLI

Giornalista RAI

LAURA SABRINA MARTUCCI

Docente Diritto Ecclesiastico, Università di Bari

SUSANNA MATTIANGELI

Scrittrice

ROBERTO MEZZALAMA

Esperto di studi ambientali per grandi progetti strutturali

FRANCESCO MICELI

Presidente Consiglio Nazionale Ordine degli Architetti

ANTONELLA MILLARTE

Giornalista

KATERYNA MISHCHENKO

Scrittrice, editrice, traduttrice (Ucraina)

ELENI MOLOS

Attrice

JEAN CLAUDE MOURLEVAT

Scrittore (Francia)

PIERLUIGI MORIZIO

Attore, regista teatrale, pubblicitista

GIUSEPPE MORO

Direttore del Dipartimento di Scienze Politiche, Università di Bari

TOBIAS MORSCHER

Direttore della Fondazione "Friedrich Ebert" Italia (Germania)

MARCO MOTTA

Autore, presentatore di RaiRadio3 Scienza

ANTONIA MURGO

Giornalista, scrittrice

MARILENA NARDI

Vignettista, docente di illustrazione all'Accademia di Belle Arti di Venezia

PIERGIORGIO ODIFREDDI

Matematico, saggista, accademico

relatori

MARIO ORSINI

Project manager RAI,
capoprogetto Rai Educational

FRANCESCA PACI

Giornalista "La Stampa"

LEONARDO PALMISANO

Scrittore, sociologo Politecnico
di Bari

CARLA PALONE

Editore "Gelso Rosso"

MILENA PALUMBO

Assessora alla Cultura e Turismo,
Comune di Rutigliano

MARCO PANARA

Giornalista

EMANUELA PANKE

Presidente "Iter vitis"

MARIELLA PAPPALEPORE

Co-fondatrice e Chief Financial
Officer "Planetek Italia"

NANDU POPU

Musicista

SARA PASTINE

Violinista

ALDO PATRUNO

Direttore generale del
Dipartimento Turismo, Economia
della Cultura e Valorizzazione
del Territorio di Regione Puglia e
Vice Presidente dell'Associazione
"Europea Vie Francigene"

LINO PATRUNO

Giornalista, direttore dei laboratori
del Master in Giornalismo,
Università di Bari

LORENZO PAVOLINI

Scrittore, conduttore
e autore radiofonico

SILVIA PELLEGRINI

Direttrice del Dipartimento
Politiche del Lavoro,
Regione Puglia

MAURO PESCIO

Autore radiofonico e teatrale

SEBA PEZZANI

Musicista, scrittore, traduttore

PORZIA PIETRANTONIO

Vice Presidente OAPCC Bari

VITO PINTO

Ordinario di diritto del lavoro
Università di Bari

GIUSEPPE PIRLO

Delegato del Rettore alla Terza
Missione, Università di Bari

LUIGI POLITANO

Editore "Round Robin"

MARCO POLITI

Giornalista, vaticanista

BARBARA PRAETORIUS

Docente di sostenibilità,
economia ambientale e politica,
HTW University of Applied
Sciences di Berlino (Germania)

ROSA ANNA PUCCIARELLI

Docente Accademia
di Belle Arti di Bari

SEBASTIANO PUCCIARELLI

Autore e co-conduttore del
programma "Tv Talk"

LUIGI QUARANTA

Giornalista

GIUSI QUARENGHI

Scrittrice, poetessa

RITA QUERZÉ

Giornalista economica "Corriere
della Sera"

MAURIZIO RAELI

Direttore CIHEAM - IAMB Bari

LUIGI RANIERI

Città metropolitana di Bari,
delegato alla pianificazione
strategica

PIERO RICCI

Presidente Ordine dei giornalisti
della Puglia

GIGI RIVA

Giornalista dell'Espresso, Scrittore

COSTANZA RIZZACASA d'ORSOGNA

Giornalista culturale "Corriere
della Sera"

GABRIELE ROMAGNOLI

Scrittore, giornalista "La
Repubblica"

ANGELA ROMANO

Docente di Storia contemporanea,
Università di Glasgow

PIERO ROSSI

Garante dei detenuti, Puglia

LINDA LAURA SABBADINI

Direttrice centrale e Direttore del
Dipartimento delle Statistiche
Sociali e Ambientali - ISTAT

relatori

SABRINA SANNELLI

Assessora al Turismo e Marketing Territoriale presso il Comune di Laterza

ALESSANDRO SANTAGATA

Storico, Università di Padova

EZIO SARDELLA

Docente presso Liceo Simone-Morea Conversano

PAOLO SASSANELLI

Attore

RAFFAELLA SCELZI

Phd Teoria Del Linguaggio E Scienze Dei Segni, Università di Bari

ERICA SCHERL

Violinista e compositrice

LUCIA SCHINZANO

Giornalista e docente Liceo G. Salvemini - Bari

ANNITA LARISSA SCIACOVELLI

Prof. Aggregato Diritto Internazionale, Università di Bari

GIANNI SEBASTIANO

Scrittore, manager Gruppo Exprivia, fondatore e presidente del Distretto Produttivo dell'Informatica Pugliese

MARIO SERRANO

Psichiatra

ALIDAD SHIRI

Giornalista, scrittore

WOLFGANG SCHROEDER

Politologo, Università di Kassel (Germania)

FARUK SEHIC

Poeta, scrittore e giornalista (Bosnia-Erzegovina)

NICOLA SIGNORILE

Giornalista "La Repubblica" Bari, ANPI

GIORGIO SIMONELLI

Docente di Giornalismo radiofonico e televisivo, Università Cattolica, Milano

ENRICA SIMONETTI

Giornalista "La Gazzetta del Mezzogiorno", Responsabile Settore Cultura e Spettacolo

MARINO SINIBALDI

Giornalista, critico letterario e conduttore radiofonico, presidente CEPPELL

RAFFAELLA SPINAZZI

Blogger "Fany Blog"

GIANNI SPINELLI

Giornalista e scrittore

LUIGI SPINOLA

Giornalista "Rai Radio3mondo"

CATERINA SPORTELLI

Assessora alla Cultura, Turismo, Spettacolo Comune di Conversano

GIANNI SPORTELLI

Regione Puglia Dipartimento Turismo e Cultura

GUGLIELMO STARACE

Presidente della Camera Penale di Bari

LUCA STEINMANN

Giornalista, corrispondente LA7

FRANCESCO STRIPPOLI

Giornalista "Corriere del Mezzogiorno"

EMMA LIDIA SQUILLARI

Illustratrice

ANDREA TEDESCHI

Giornalista TGR Puglia

GIOVANNI TIZIAN

Scrittore, giornalista del quotidiano "Domani"

SERENA TRIGGIANI

Presidente Ordine degli Avvocati di Bari

ALESSANDRO VANOLI

Storico, scrittore e divulgatore

CARLO VANONI

Storico dell'arte

MARIA PIA VIGILANTE

Scrittrice, presidente Associazione "Giraffa Onlus"

THIERRY VISSOL

Economista e storico, direttore Centro "Libreexpression", Fondazione Giuseppe Di Vagno (1889-1921)

NOEMI VOLA

Autrice e illustratrice

GIUSEPPE ZAFFUTO

Responsabilità speciale per la copertura mediatica delle attività della Vice Segretario generale presso il Consiglio d'Europa

DANILO ZAGARIA

Redattore freelance

organizzatori

PROMOTORE

Fondazione "G. Di Vagno (1889-1921)"

Presidente

Daniela Mazzucca

Presidente onorario

Gianvito Mastroleo

DIREZIONE

Filippo Giannuzzi

SEGRETERIA

Amministrazione

Maria Giovanna Volpe
info@fondazione.divagno.it
+39 080 495 93 72

Organizzazione

Chiara Pagnozzi

Produzione

Vittorio "biondo" Di Lorenzo

COMUNICAZIONE

Ufficio Stampa

Annamaria Minunno
347 876 3152
a.minunno@gmail.com

Social Media Staff

Vittorio "bruno" Di Lorenzo

REDAZIONE

Mariaserena Melillo
Francesco Romito

VIDEO EDITOR

Antonio Giacummo

SITO WEB E GRAFICA

Simone Boccuzzi

ILLUSTRAZIONE

Valentina Lorizzo

ALLESTIMENTI

Annalisa Simone

FOTO/VIDEO

Fabio Francesco Barletta
Giovanni Capuano
Mimmo Donghia
Gianpaolo Mastronardi
Angelica Stea

LOGISTICA

Paky De Nicolò
Francesco Ferrari
Alessandro Giunto
Gianvito Laghezza
Rocco Pignataro

COORDINAMENTO VOLONTARI

Mariangela Totaro

ACCOGLIENZA

Raffaele Selicato

RAPPORTI CON LE SCUOLE

Rossana De Perte
Massimo Gaudiuso
Felicia Iacobone
Angelica Labate
Fonte Maria Sibia
Valentina Ventura

LECTOR RAGAZZI

Ilaria Tontardini (Hamelin)
Giordana Piccinini (Hamelin)
Nicola Galli Laforest (Hamelin)

MOSTRE

Paola Ciriello
Rocco De Benedictis
Jacopo De Benedictis
Vincenzo Perillo

SERVIZIO TRADUZIONI

Assointerpreti Puglia

TECNICA, LUCI E PALCHI

Sonika

CABINE TRADUZIONI

Gerry Service

SERVIZIO TRANSFER

Vip Service

SPAZIO OFF

Spaccio, Mortadella Jazz
Evviva Maria

LIBRERIE DEL FESTIVAL

Bloombook

INSTALLAZIONI ARTISTICHE

Chiodo Fisso
Contempo

GLI SPINOFF

DELLA FONDAZIONE

Pagina '21

Rivista online

Direttore responsabile:

Oscar Buonamano
pagina21.eu

Librexpession

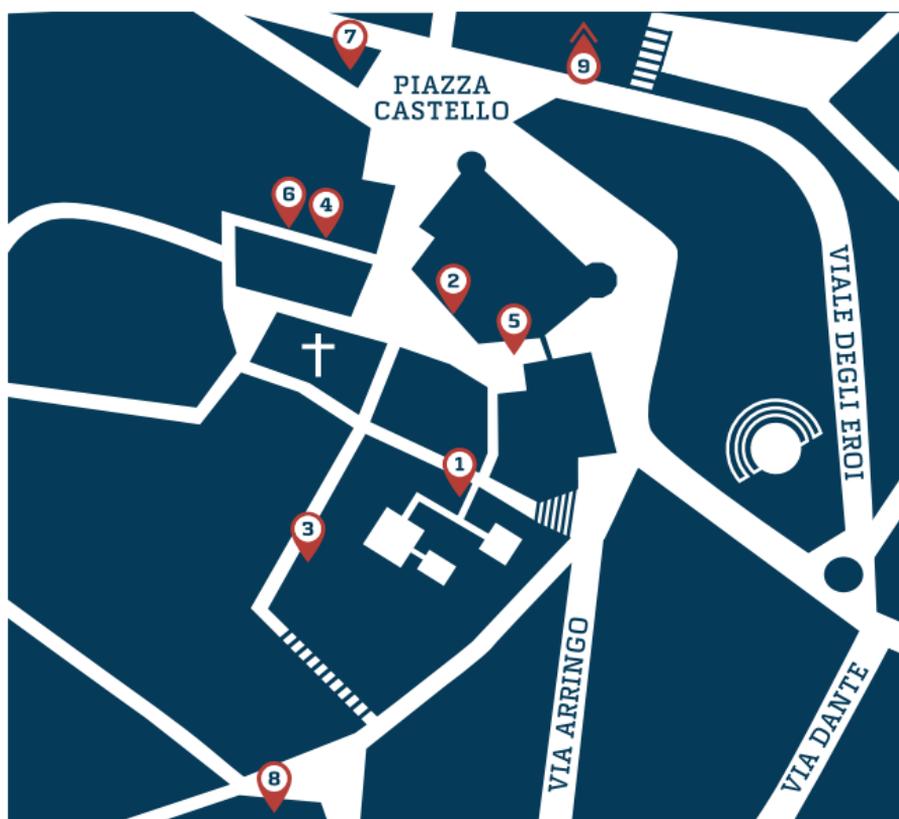
*Centro per la satira
e la libertà di espressione*

Direttore: Thierry Vissol
libex.eu

Il piacere di lavorare

Osservatorio sul mondo del lavoro
Direttore: Francesco Errico

luoghi



1 San Benedetto

- SALA CONVEGNI
- COMMUNITY LIBRARY
- CHIESA DI SAN BENEDETTO
- GIARDINO DEI LIMONI
- INFO POINT
- LIBRERIA DEL FESTIVAL
- SALA STAMPA

2 Castello

- PIAZZA CASTELLO
- SALA CONVEGNI
- PINACOTECA DEL FINOGLIO

3 Santa Chiara

4 San Giuseppe

5 Piazzetta Sturzo

6 Biblioteca Civica "Maria Marangelli"

7 Villa Garibaldi

8 Municipio

9 Biblioteca del Seminario

ringraziamenti

Si ringraziano

- le case editrici Add editore, Adda, Bompiani, Book editore, Corraini, Einaudi, Fandango, Fatatrac, Florestano, Gelsorosso, HarperCollins, Helium editions, Hoepli, Il Castoro, Il Mulino, Kira Kira edizioni, Editori Laterza, La nave di Teseo, Les Grandes Personnes, Luiss University Press, Lupoguido, Magenes, Maretti, Marsilio, Mondadori, Nabis, Newton Compton, Orecchio Acerbo, People editore, Ponte alle grazie, Progedit, Radici Future, Rizzoli, Roaring Brook Press, Raum Italic Edizioni, Round Robin Editrice, Rubbettino editore, Salani, Solferino, Terre di Mezzo, Topipittori, Treccani, Vanvere edizioni, Ventotto Edizioni;
- i dipartimenti di Scienze Politiche, Giurisprudenza, DIRIUM, FORPSICOM dell'Università degli Studi "Aldo Moro" di Bari; Master in Giornalismo; Accademia delle Belle Arti di Bari; Teatro Pubblico Pugliese; Comune di Corato; Comune di Mola di Bari; Comune di Putignano;
- la Cittadinanza; la Giunta e il Consiglio Comunale della Città di Conversano; il Consiglio comunale dei ragazzi; il Comando Carabinieri e la Polizia Municipale; Croce Rossa Italiana Comitato di Monopoli; la Curia Vescovile Diocesi di Conversano-Monopoli; la Basilica Cattedrale "S. Maria Assunta"; la Biblioteca civica "M. Marangelli" CRSEC BA/15; l'Archivio diocesano; il DUC Distretto Urbano del Commercio; la Cooperativa Armida; l'associazione turistica ProLoco di Conversano; il gruppo Agesci Scout di Conversano; Associazione ristoratori "Piazza Castello" Conversano; albergatori e B&B Conversano;
- i Dirigenti e tutto il personale delle scuole di Conversano primarie "Falcone" e "Secondo Circolo Didattico", scuola secondaria di primo grado "Carelli-Forlani", scuole secondarie di secondo grado "Simone-Morea", "San Benedetto", IPSSEOA "Domenico Modugno"; scuola primaria "R. Girondi" di Barletta;
- Un ringraziamento a tutti coloro che ogni anno rendono possibile la riuscita di Lectorinfabula e in particolare agli oltre 100 volontari che restituiscono allegria e colore nei sei giorni del festival.

L'ingresso a tutti gli eventi è libero e gratuito su prenotazione sul sito **www.lectorinfabula.eu** fino ad esaurimento posti.

In caso di pioggia gli appuntamenti all'aperto si svolgeranno presso le chiese di San Giuseppe e Santa Chiara. Tutte le informazioni sul programma, i cambiamenti dell'ultima ora, gli spostamenti di luogo in caso di pioggia o altro, gli eventi sospesi o soppressi, sono costantemente aggiornate sul sito www.lectorinfabula.eu oppure possono essere richieste presso l'infopoint, telefonicamente alla segreteria organizzativa.

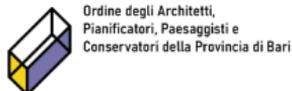
Per gli eventi segnalati con  è previsto un servizio di traduzione simultanea.

Gli spettatori presenti agli eventi acconsentono e autorizzano qualsiasi uso futuro delle eventuali riprese fotografiche, audio e video che potrebbero essere effettuate.

pagina21

Supplemento gratuito di Pagina'21
Rivista Online della Fondazione Di Vagno
iscritto al n. 9/2019 del Registro Stampa del Tribunale di Bari
Direttore responsabile Oscar Antonio Buonamano
ISSN 2724-2099

Partner



Lecturini fabula

European cultural festival