

PREMIO ROSSELLA PANARESE

I edizione – 2023

*“Come usare le parole nella divulgazione scientifica?
Dobbiamo guardare metaforicamente negli occhi chi ascolta,
vigilare sul nostro linguaggio usando parole che siano dirette,
non dare per scontato cose che sappiamo e pensiamo
debba sapere anche chi ascolta,
essere sensibili nella propria narrazione a quelle
che potranno essere le domande che
ipoteticamente arriveranno”.*

Rossella Panarese (1960-2021)

BANDO E REGOLAMENTO

La Fondazione “Giuseppe Di Vagno (1889-1921)”, all’interno del programma di promozione culturale triennale de “I Granai del Sapere 2022-2024” in collaborazione con la Regione Puglia - Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e valorizzazione del Territorio –, la Città di Bari e la Città di Conversano, promuove il **Premio Rossella Panarese** (giornalista, divulgatrice scientifica, curatrice di Rai Radio3 Scienza scomparsa nel marzo del 2021).

Art. 1 Allo scopo di diffondere ed incentivare nella gioventù studentesca la conoscenza e l’interesse per la scienza e la divulgazione scientifica, il Concorso offre agli studenti delle scuole superiori la possibilità di esprimere la propria creatività attraverso il linguaggio del podcast, linguaggio che risulta essere tra le forme editoriali e artistiche più apprezzate dalle giovani generazioni e considerato un efficace strumento creativo utilizzabile come supporto alla didattica.

Obiettivo del Concorso è quello di stimolare gli studenti a riflettere in maniera critica e creativa, sul valore della scienza e della divulgazione scientifica attraverso elaborati che utilizzino i linguaggi del podcast.

Art. 2 Il Concorso è rivolto agli studenti delle Istituzioni Scolastiche Secondarie di secondo grado, statali e paritarie (nel prosieguo anche il/i partecipante/i). La prima edizione del Premio Rossella Panarese sarà rivolta alle scuole superiori della Regione Puglia, mentre, a partire dalla seconda edizione, il Concorso sarà esteso alle scuole superiori dell'intero territorio nazionale.

Gli studenti potranno partecipare per gruppi di lavoro, composti dai 5 agli 8 componenti. Ogni gruppo potrà partecipare con un solo podcast. Ciascun gruppo nominerà, previamente alla partecipazione, un capo-gruppo o Caposquadra che rappresenterà, tra l'altro, la squadra medesima. Per la partecipazione alla manifestazione di minori, a pena di inammissibilità della partecipazione medesima, l'iscrizione dovrà essere corredata dal consenso alla partecipazione dei genitori o di chi ne fa legalmente le veci. L'iscrizione al Concorso avverrà ad opera dell'Istituto scolastico cui la squadra/le squadre appartengono, tramite l'invio di una e-mail all'indirizzo fondazionegiuseppedivagno@gmail.com, dal **15 novembre al 20 dicembre 2022** l'oggetto dovrà riportare: Iscrizione Premio Rossella Panarese.

La e-mail dovrà indicare quante classi e relativi gruppi parteciperanno e con quanti podcast l'istituto concorrerà.

Non potrà essere imputata all'organizzazione della manifestazione alcuna responsabilità nell'ipotesi di funzionamento difettoso per qualsiasi causa o accidente determinato dalla rete internet che sia di ostacolo all'accesso o all'invio di dati, ivi compresi domanda di partecipazione, invio di podcast, testo, ecc.

A titolo esemplificativo e non esaustivo è esclusa la responsabilità in caso di malfunzionamento o problemi di connettività, di problematiche legate ad hardware e/o software, di perdita di informazioni fornite dai partecipanti per una causa non imputabile a RAI, di errori umani e/o di origine elettronica, di disturbi che potrebbero impedire il buon svolgimento dell'iniziativa.

L'organizzazione non è responsabile altresì di eventuali ritardi e della posta elettronica del trasferimento dei dati online in generale, degli errori, dell'indisponibilità delle informazioni e/o della presenza di virus nella rete.

Art. 3 I partecipanti al Concorso sono invitati a produrre podcast originali che abbiano esclusivamente quale tema la scienza anche nelle sue molte possibili interazioni con la società e gli altri campi del sapere. I lavori proposti potranno avere le forme di: documentario della realtà (reportage e inchiesta) o narrazione fiction (una costruzione drammatizzata e interamente di creazione).

Il TEMA per la prima edizione 2023 è:

“CAMBIAMENTO CLIMATICO E RISCALDAMENTO GLOBALE: IL TEMPO DELLE SCELTE”. *Secondo l'indice di Vulnerabilità climatica, l'Italia è tra i cinque paesi europei maggiormente in pericolo per via degli impatti climatici, ma tra riscaldamento globale e cambiamenti climatici l'umanità intera si trova di fronte al più grande problema mai affrontato nella sua storia. Basta poco per comprendere come in ballo non ci siano solo questioni ambientali o etiche, ma tutte le conseguenze che implicano questioni sociali, economiche e politiche a livello globale. Quali soluzioni sono possibili per una transizione green e per una climate justice? Di fronte ai dati e alle proiezioni è giunto il momento di fare scelte consapevoli, condivise e soprattutto responsabili per il nostro futuro, partendo dai nostri territori e dalle buone pratiche esistenti.*

Art. 4 I podcast devono durare dai 5 agli 8 minuti e dovranno utilizzare un formato .mp3 o wav. Saranno presi in esame e ammessi alla selezione gli elaborati che risulteranno idonei ai seguenti requisiti:

- elaborati che non si avvalgono dell'utilizzo di tracce audio coperte da copyright altrui;
- elaborati che non si avvalgono dell'utilizzo di audio offensivi, volgari, discriminatori, che incitano o esaltino la violenza o qualsiasi altra espressione giudicata lesiva del comune sentimento della morale e del buon costume;
- elaborati che non violino i diritti di proprietà intellettuale di terzi;
- elaborati inviati entro il termine ultimo;
- elaborati conformi al presente Regolamento in ogni sua parte.

Art. 5 Gli elaborati pervenuti saranno valutati da una Commissione esaminatrice composta da rappresentanti dei soggetti promotori del Concorso e potrà avvalersi del contributo di esperti di comprovata qualificazione professionale sui temi e/o sui linguaggi oggetto del Concorso.

La Commissione provvederà alla valutazione dei lavori pervenuti e all'individuazione dei relativi vincitori. Il giudizio della Commissione è insindacabile. La Commissione selezionerà i lavori ritenuti di maggior interesse a livello nazionale per ciascuna categoria, tenendo conto, tra l'altro:

- dell'efficacia e pertinenza nella rappresentazione del tema;
- della creatività e originalità di espressione;
- dell'impegno, della fantasia e delle qualità formali;
- della capacità di sintesi nell'esposizione.

Art. 6 I podcast dovranno pervenire entro e non oltre le **ore 13:00** del lunedì **3 aprile 2023** così da permettere alla Commissione giudicatrice di esaminarli.

I prodotti potranno essere caricati in rete tramite We Transfer all'indirizzo e-mail fondazionegiuseppedivagno@gmail.com.

Art. 7 Ciascun partecipante -garantendo di essere titolare di tutti i diritti di utilizzazione economica e sfruttamento economico e commerciale, senza alcun vincolo e/o limitazione (es. di tempo, di spazio, di forma e/o tecnologia, di mezzi e/o di passaggi) sui podcast inviati- cede a titolo gratuito, al momento dell'invio stesso, a Rai e, per essa, ai suoi aventi causa a qualsiasi titolo, tutti i diritti di sfruttamento economico e commerciale sui podcast stessi, in tutto od in parte, in ogni loro singola parte, elemento e/o sequenza, su qualsiasi rete di comunicazione elettronica, attualmente nota o ancora da inventare e/o con qualsiasi mezzo e/o supporto, attualmente noto e/o ancora da inventare, senza limiti di spazio, di tempo, di passaggi, di tecnologia ed in ogni forma e modo, manlevando e tenendo indenne RAI ed i suoi aventi causa, a qualsiasi titolo -sostanzialmente e processualmente- da qualsiasi richiesta economica, sanzione amministrativa o danno in genere che possa derivare dall'acquisizione dei suddetti diritti e/o dal loro esercizio e/o da violazioni, inesattezze e/o omissioni delle dichiarazioni e garanzie qui rilasciate, senza possibilità di opporre eccezioni e senza limiti temporali e/o di importi, se non quelli inderogabili previsti dalla normativa vigente. A tale proposito ciascun partecipante si impegna a sottoscrivere la relativa liberatoria rilasciata al momento dell'iscrizione.

Art. 8 Gli elaborati inviati non saranno restituiti e resteranno a disposizione della Fondazione Giuseppe Di Vagno che si riserva la possibilità di produrre materiale didattico/divulgativo con i contributi inviati.

L'invio dell'elaborato per la partecipazione al Concorso implica il possesso di tutti i diritti dell'opera stessa e solleva gli organizzatori da tutte le responsabilità, costi e oneri di qualsiasi natura, che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto dell'opera. Gli elaborati prodotti dovranno pervenire corredati dal consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del dell'art. 13 del regolamento UE 2016/679 (RGPD) rilasciato da entrambi gli esercenti la potestà genitoriale sugli alunni partecipanti, che la scuola avrà acquisito precedentemente dalle squadre partecipanti.

Art. 9 La Commissione giudicatrice attribuirà, a suo discrezionale e insindacabile giudizio, i seguenti premi: gita d'istruzione per il gruppo vincitore presso un "luogo della scienza" e messa in onda del

podcast vincitore e dei selezionati, previa accettazione della liberatoria in allegato, di cui la Rai acquisirà i diritti a titolo gratuito, all'interno dei programmi di Radio3 Scienza.

La premiazione avverrà durante il festival **“Lector in Scienza”** che si terrà a **Conversano** (Bari) nelle date dal **25 al 27 maggio 2023**. La Commissione potrà “segnalare” ovvero conferire “menzione d'onore” per uno o più lavori.

Art. 10 La partecipazione al Concorso è considerata quale accettazione integrale del presente Regolamento.

La Segreteria della Fondazione Di Vagno resta a disposizione. Per qualunque informazione o chiarimento scrivere a fondazionegiuseppedivagno@gmail.com o telefonare al numero 080/4959372.