

Lector in fabula
european cultural festival

**Si fa presto
a dire
Rivoluzione**

**14_17 settembre
2017**
XIII edizione
CONVERSANO

lectorinfabula.eu

#LinF17    

PROMOTORE



CON IL PATROCINIO E IL SOSTEGNO DI



RAPPRESENTANZA IN ITALIA



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



REGIONE PUGLIA
Assessorato all'Industria
Turistica e Culturale



COMUNE DI
CONVERSANO



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI BARI
ALDO MORO



CITTÀ
METROPOLITANA
DI BARI



Associazione delle
istituzioni di cultura italiana

CON IL CONTRIBUTO DI



MEDIA PARTNER



CON LA PARTECIPAZIONE DI



Lector in fabula

europa cultural festival

programma aggiornato al
12 settembre 2017

14_17 settembre
2017
XIII edizione
CONVERSANO

lectorinfabula.eu

#LinF17    

Il Tema 2017

Si fa presto a dire Rivoluzione



«Rivoluzione? Rivoluzione? Per favore, non parlarmi tu di rivoluzione.

Io so benissimo cosa sono e come cominciano: c'è qualcuno che sa leggere i libri che va da quelli che non sanno leggere i libri, che poi sono i poveracci, e gli dice: "Oh, oh, è venuto il momento di cambiare tutto" [...]

Io so quello che dico, ci son cresciuto in mezzo, alle rivoluzioni».

Il 2017 sarà denso di ricorrenze e anniversari legati a importanti rivoluzioni. E a grandi rivoluzionari.

Da *Martin Lutero* a *don Lorenzo Milani*, da *Lenin* ad *Ernesto Che Guevara*, tutti riferimenti storici che sono diventati anche patrimonio dell'immaginario collettivo.

Ma, al di là delle ricorrenze e degli episodi, resta centrale il tema della Rivoluzione e di come viene intesa la parola.

Per comprendere meglio il significato basta sfogliare un ideale calendario civile: troviamo così i **100 anni** della rivoluzione russa, i **90 anni** dal volo transoceanico dello "*Spirit of Saint Louis*" di *Charles Lindbergh* e dalla prima comunicazione telefonica tra i due continenti. Gli **80 anni** dall'inaugurazione di *Cinecittà*, della scomparsa di *Antonio Gramsci* e dell'assassinio dei fratelli *Rosselli*; **70 anni** li compiono il *Fondo Monetario Internazionale* e il *Piano Marshall*, mentre ricorre la dichiarazione di indipendenza dell'India. **60 anni** fa la firma

dei Trattati di Roma. Sono **50 anni** dal primo trapianto di cuore ad opera di *Cristian Barnard*, dalla pubblicazione di "*Sgt. Pepper's lonely hearth club band*" dei *Beatles* e dalla scomparsa di *Totò*; **40 anni** dalla tv a colori in Italia (con dieci anni di ritardo dal resto d'Europa!), dall'assegnazione del Nobel per la pace ad *Amnesty International* e dall'ultima esecuzione capitale con la ghigliottina in Francia. **30 anni** dall'avvio del progetto "*Erasmus*" e **20** dall'esperimento di clonazione sulla pecora *Dolly*. E se, infine, volessimo guardare a quello che è successo ieri, sono passati solo **10 anni** quando a fine estate, mentre esplodeva la crisi dei mutui subprime statunitensi (con le ben conosciute conseguenze sui mercati finanziari mondiali), *Steve Jobs* presentava al mondo il primo iPhone.

Rivoluzioni e rivoluzionari diversi l'uno dall'altro, ma tutti capaci di produrre cambiamenti culturali, tecnologici, nei linguaggi, nei costumi, nei rapporti sociali ed economici. Alcuni si potranno definire epocali. Altri sono già diventati simbolo e mito.

Eppure, non sempre le rivoluzioni spostano gli ordini in maniera irreversibile. Molto spesso, attenendosi alla metafora copernicana, operano come un movimento convulsivo, uno scombusolamento destinato a riportare il corpo (astrale, sociale e politico) allo stesso punto di partenza. Come dire, "*tutto cambia perché nulla cambi*".

Così, se la nostra storia continuerà ad essere percorsa da rivoluzioni e da controrivoluzioni, il mondo seguirà ad essere diviso in rivoluzionari e reazionari, in riformatori e conservatori, in ribelli e sottomessi.

Si può essere d'accordo o meno, essere vicini ad un ideale rivoluzionario oppure ritenere al contrario che no, le rivoluzioni sono fatte da molti nell'interesse di pochi.

In ogni caso, mentre ciascuno di noi vive piccole e personali rivoluzioni quotidiane, sentiamo il bisogno di cercare risposte. Cosa c'è dietro una rivoluzione e perché abbiamo bisogno di cambiare? Quali sono i limiti? E infine: rivoluzione è sinonimo di libertà?

Filippo Giannuzzi
direttore del Festival

Programma

anteprima

GIOVEDÌ 7 SETTEMBRE - BARI

Ateneo - Università degli Studi di Bari
Aula magna "Aldo Cossu"

INAUGURAZIONE **SI FA PRESTO A DIRE RIVOLUZIONE**

ore 17.00

intervengono **Michele Emiliano, Gianvito Mastroleo, Ennio Triggiani, Antonio Felice Uricchio**
modera **Filippo Giannuzzi**

LECTIO **IL CAPO E LA FOLLA** MAGISTRALIS

ore 17.30

La caratteristica fondamentale della folla, protagonista della politica contemporanea, è il bisogno di un capo. Da ciò ha origine, nei giorni che stiamo attraversando, la personalizzazione della politica e del potere. Uno dei più importanti storici italiani esplora il rapporto che ha legato la folla a leader carismatici e rivela le dinamiche, la seduzione delle parole e delle immagini, la personalizzazione della politica, gli effetti sulla democrazia.

Emilio Gentile

MARTEDÌ 12 SETTEMBRE - CONVERSANO

Chiesa di San Benedetto

CONCERTO **NOTE RIVOLUZIONARIE**

ore 20.30

una produzione della
**Fondazione
Paolo Grassi**
in collaborazione con
**Fondazione
Giuseppe Di Vagno**

La musica molto spesso interpreta molto meglio di chiunque altro sentimenti e passioni nelle vicende umane. Le rivoluzioni accompagnano da sempre la vita dell'uomo. Da J.S. Bach con la rivoluzione luterana, a D.Shostakovich con la rivoluzione russa, la Fondazione Paolo Grassi e Lectorinfabula *European cultural festival* dedicano il concerto di apertura a tutti gli spiriti rivoluzionari.

Cristina Fanelli, soprano
Liubov Gromoglasova, pianoforte

Trio "Gioconda De Vito" della
Fondazione Paolo Grassi

Silvia Grasso, violino

Gaetano Simone, violoncello

Liubov Gromoglasova, pianoforte

FREE SPEECH

ore 10.00

San Benedetto
Sala conferenze
Polo archivisticoin collaborazione con
LIBREXPRESSIO

LA SATIRA IN ITALIA

Contrariamente a molti altri tipi d'informazione, la satira non ricerca il protagonismo. Va oltre la società del "selfie" e dello spettacolo. Il suo impatto immediato (e spesso universale), rappresenta uno squarcio nella raffigurazione quotidiana del mondo dell'informazione, la satira va ben aldilà del "surfing veloce" sulle onde inarrestabili di informazioni spesso inverificabili, dove la realtà trae linfa ed ispirazione dallo spettacolo, e lo spettacolo diventa reale.

con **Gianfranco Uber**
presenta **Gian Paolo Accardo**

CAMPUS

ore 10.15

San Benedetto
Sala convegniCREATIVITÀ E RIVOLUZIONI:
LA FOTOGRAFIA

La forza della fotografia e il potere dell'immagine per raccontare la realtà. Rino Bianchi fotoreporter, narratore contemporaneo, collaboratore di alcune delle maggiori agenzie di stampa internazionali, ha fissato su pellicola la quotidianità durante la guerra, i protagonisti del mondo culturale ed imprenditoriale, e continua ad occuparsi di tematiche sociali, costume e cultura.

Rino Bianchi
dialoga con **Rocco De Benedictis**

ATLANTE

ore 10.15

Santa Chiara

IL NUOVO SUDAFRICA
DALL'APARTEID ALLA COMPLESSITÀ
DELLA DEMOCRAZIA

Da presidente del Sudafrica Nelson Mandela ha gestito un'eredità politica pesante: garantire il passaggio dal regime di Apartheid alla democrazia. La scelta più coraggiosa, considerata il suo capolavoro politico, è stata quella di porre un'alternativa molto secca tra verità e perdono con la istituzione della "Commissione per la verità e la riconciliazione". Un modello sul quale probabilmente anche altri paesi che hanno conosciuto analoghe tragedie dovrebbero riflettere.

con **Itala Vivan**
introduce **Luigi Cazzato**

PAROLE
DI CARTA

ore 10.15

Auditorium
San Giuseppe

MAFIA CAPORALE

Il Global Slavery Index 2016, il rapporto annuale sulla schiavitù nel mondo, conta in 129.600 le persone ridotte in schiavitù in Italia, collocandoci al 49° posto nel ranking dei 167 Paesi presi in considerazione. Siamo lo Stato in cui caporalato e impresa tendono a fondersi con le più consolidate organizzazioni mafiose. Questo intreccio è "Mafia Caporale", il cui business principale è l'illecito sfruttamento del lavoro.

con **Leonardo Palmisano**
presenta **Annamaria Minunno**

CAMBIAMENTI

ore 10.30

Castello
Sala convegniin collaborazione con
Coop. ITACA

RIVOLUZIONE E CORAGGIO

Rivoluzione, creatività, educazione e coraggio: cosa tiene il filo tra questi quattro mondi? Forse è l'immaginazione che senza la ragione non vede la realtà, ma anche la ragione che senza l'immaginazione non sposta alcun dato esistente. È dunque di entrambe che abbiamo bisogno per insegnare a... imparare. La vera rivoluzione nella vita.

con **Antonia Chiara Scardicchio**
presenta **Rosanna Santoro**
interviene **Francesco Magistà**

LE BELLE
LETTERE

ore 10.30

Biblioteca
del Seminario

L'EREDITÀ DI GRAMSCI

A ottant'anni dalla morte di Antonio Gramsci, conoscere la sua storia e la vicenda intellettuale può servire per capire il mondo in cui viviamo e per provare a rimetterlo in discussione.

C'è chi sostiene che Gramsci sia oggi ormai inattuale, in quanto lontano dai modelli dominanti dell'agire dei politici come anche di quello degli intellettuali. C'è chi invece, nello stesso tempo, ritiene che il suo pensiero sia drammaticamente necessario, oltre che profondamente attuale. In ogni caso non indifferente.

con **Lea Durante**
presenta **Oscar Buonamano**

PAROLE DELLA STORIA

ore 10.30

Sala degli aranci

RIVOLUZIONE NOMADE

Questa storia nasce fra le genti della steppa, nell'Asia più profonda. È la storia di Gengis Khar: un nomade che seppe aggregare le tribù sparpagliate per le lande asiatiche e trasformare pastori e cacciatori in un'orda di guerrieri invincibili, costruendo il più grande impero della storia dell'uomo. Un impero costruito su una ferrea gerarchia e sul nomadismo: tutti autonomi, ma tutti a lui sottomessi.

con **Vito Bianchi**
introduce **Alberto Maiale**

AGORADIO

ore 12.00

Piazza Castello

**POST GIORNALISMO
IL RITORNO ALL'INFORMAZIONE**

Mentre i media perdono consenso e autorevolezza, il mondo dell'informazione si popola di nuovi protagonisti che grazie ai social diventano essi stessi media e produttori di informazioni senza averne però le competenze. In un contesto dove l'attenzione si ferma sulla superficie delle cose, diventa sempre più rischioso per la democrazia il passaggio dal "citizen journalism" alla manipolazione delle notizie, dalle "fake news" fino alla propaganda vera e propria. Sarà il ritorno all'informazione la vera rivoluzione?

con **Gian Paolo Accardo, Bepi Martellotta e Gianvito Rutigliano**
conduce **Marina Lalovic**

SCUOLA PER LA BUONA POLITICA

ore 16.00

San Benedetto
Sala conferenze
Polo archivistico

in collaborazione con
Centro Studi

*Il piacere di lavorare***JOBS ACT: COME CAMBIANO
LE POLITICHE DEL LAVORO**

Parlare di lavoro oggi significa parlare di molte cose: mancanza di domanda, preparazione media dell'offerta di lavoro, sistemi di relazioni, industriali, dell'istruzione e della formazione da rivedere. La Fondazione Di Vagno inaugura con questa edizione del Festival il proprio Centro Studi per cercare di dare un contributo per una riflessione riformista, innovativa e moderna.

con **Francesco Errico**
e **Giuseppe Gentile**
conduce **Rosa Cuscito**

CAMBIAMENTI

ore 17.00

Auditorium
San Giuseppe

in collaborazione con
Coop. ITACA

FIGLI FRAGILI

Innocenti e felici. Voraci ed egoisti. Autonomi e intoccabili. Avidi e seduttivi. Dai bambini vogliamo tutto e il contrario di tutto. Soprattutto vogliamo che siano adulti il più in fretta possibile così da placare la nostra ansia da prestazione di genitori insicuri. Ma la crescita, come una conversazione, necessita di spazi. Di silenzio. Di pause. Siamo più infantili noi o i nostri figli?

con **Stefano Benzone**
interviene **Rosy Paparella**
introduce **Rosanna Santoro**

PAROLE DELLA STORIA

ore 17.30

San Benedetto
Sala conferenze
Polo archivistico

**RIVOLUZIONI NAUTICHE
NEL MEDIOEVO**

La storia della cartografia è uno dei capitoli più affascinanti della storia dell'evoluzione culturale dei popoli e ne documenta fedelmente esigenze e aspirazioni. La conoscenza dei luoghi, la capacità di orientarsi, la necessità di conoscere nuove terre, l'utilizzo per evangelizzare il mondo conosciuto. Ma è nel 1275 che arriva la vera rivoluzione con la Carta Pisana, la più antica carta nautica del Mediterraneo. Da lì alle grandi scoperte geografiche il passo sarà breve.

con **Amedeo Feniello**
presenta **Sergio Chiaffarata**

DIALOGHI

ore 18.00

Santa Chiara

**ANCHE SE TUTTI, IO NO
LA CHIESA E L'IMPEGNO PER LA
GIUSTIZIA**

Siamo nella Calabria dei silenzi e della paura, saccheggiate dalle cosche e dalla corruzione. Tra gli animatori di "Reggio Non Tace", il movimento di cittadini nato nel 2010 per lottare contro la 'ndrangheta, c'è Giovanni Ladiana, superiore dei gesuiti. Il suo è un cammino che a piccoli passi abbraccia latitudini spirituali lontane e geografie umane vicine, storie spesso di dolore e sofferenza, tra i malati, i barboni, i rifugiati, i più deboli.

Giovanni Ladiana
dialoga con **Giovanna Casadio**

DIALOGHI

IL LATO OSCURO
DELLA RIVOLUZIONE

ore 19.00
San Benedetto
Chiostro

Le rivoluzioni segnano le epoche come uno spartiacque. Ma ogni rivoluzione porta con sé un limite, ciò che si potrebbe chiamare l'altra faccia della medaglia. Ogni mutazione del tessuto storico, sociale, economico, politico, dovuto ad una rottura con il passato non può che suscitare eccitazione in alcuni ed avversione in altri. La comprensione di queste trasformazioni ci fa esplorare il lato oscuro di ogni rivoluzione e aiuta a riconoscerne i limiti.

Luciano Canfora
dialoga con **Thierry Vissol**

PAROLE
DI CARTADALLA VICENDA DI
ENZO TORTORA AD OGGI

ore 19.00
San Benedetto
Sala conferenze
Polo archivistico

Cosa è cambiato nella giustizia
italiana?

L'iniziativa promossa dalla Fondazione "Giuseppe Di Vagno (1889-1921)" di intesa con l'Unione delle Camere Penali Italiane ed il Partito Radicale, impegnati in Puglia con la Carovana della giustizia, intende trarre spunto dalla presentazione del Libro con le lettere scritte dal carcere da Enzo Tortora a Francesca Scopelliti "Lettere a Francesca" - Editrice Pacini per un dibattito sulla giustizia ed in particolare sulla proposta di separazione delle carriere tra Giudici e Pubblici Ministeri promossa dalla Unione delle Camere Penali.

introduce **Vincenzo Miccolis**
intervengono **Rita Bernardini**,
Gianvito Mastroleo, **Egidio Sarno**
modera **Michele Lorusso**

MAPPE

CIBO, MEDICINA E RICERCA

ore 20.00
Santa Chiara

La scoperta dei legami tra obesità e cancro, e di come ambiente e nutrienti possono modificare i nostri geni è stata una rivoluzione in campo medico. Grazie alla ricerca riconosciamo i meccanismi molecolari che possono causare l'insorgenza di tumori dell'apparato gastro-intestinale. Oggi si sa che la predisposizione a sviluppare un tumore non risiede soltanto nei geni ma anche nella capacità dei nutrienti ad "accenderli" o "spegnerli".

con **Antonio Moschetta**
presenta **Edoardo Altomare**

PAROLE ALLO
SPECCHIOCAMBIAMENTO E
TRADIMENTO

ore 20.30
Auditorium
San Giuseppe

In politica come nella vita cambiare idea è inevitabile, soprattutto in un'epoca come la nostra attraversata da mutamenti profondi e rapidi. In Italia cambiare orientamento politico, passare da destra a sinistra o viceversa, significa però essere un trasformista o peggio ancora un voltagabbana, più spesso un traditore. Galli della Loggia racconta come il cambiamento è stato vissuto e interpretato nella recente storia politica italiana.

con **Ernesto Galli Della Loggia**
presenta **Maddalena Tulanti**
interviene **Silvio Suppa**

VISIONI

CHE C'ENTRIAMO NOI
CON LA RIVOLUZIONE?

ore 21.00
San Benedetto
Sala convegni

di **Sergio Corbucci**
con **Paolo Villaggio**, **Vittorio Gassman**, **Riccardo Garrone**
(Italia - 1972) 103min

omaggio a
Paolo Villaggio

Una compagnia di guitti, capeggiata dal capocomico Gassman, viene scritturata per una tournée in Messico. Qui avviene l'incontro con Paolo Villaggio, nei panni di un prelado scalagnato. Coinvolti in una delle tante rivoluzioni che sconvolgono la vita del paese e sballottati tra un capitano rivoluzionario e un colonnello federale, i due eviteranno, diverse volte, la fucilazione. Riflettendo sul valore della libertà.

introduce **Angela Bianca Saponari**

DIALOGHI

L'ETICA DEL RIBELLE

ore 21.30
Chiesa di
San Benedetto

Cosa c'è dietro una rivoluzione? Che cosa differenzia il rivoluzionario dal ribelle? La rivoluzione è un ritorno o una marcia verso il nuovo? Che relazione c'è tra conoscenza e rivoluzione? Uno dei più autorevoli filosofi della scienza italiani, riflette sulla rivoluzione come categoria capace di mediare il rapporto tra verità, tempo e conoscenza. Tutto nasce dalla libertà di cambiare: per studiare la conoscenza bisogna studiare le rivoluzioni nella conoscenza.

Giulio Giorello
dialoga con Pino Donghi

MAPPE

QUALCOSA, LÀ FUORI

ore 21.30
Santa Chiara

Nel mondo che descrive Arpaia non ci sono più città. Non ci sono più strade. Non ci sono più campi arati. C'è solo mare. Mare che si alza e ingloba case, scuole, ospedali, campanili. La causa scatenante di queste disavventure è il surriscaldamento della Terra. Un romanzo che attinge a studi scientifici, capace di fondere scienza, arte e filosofia, realtà e fantasia, e che consente al lettore di riflettere sulla condizione attuale del pianeta Terra.

con Bruno Arpaia
presenta Oscar Buonamano

FUORI ORARIO

IL SESSO
E ALTRE RIVOLUZIONI

ore 22.30
San Benedetto
Chioostro

Privo di moralismo e morbosità, Mario Desiati ci conduce in un viaggio ironico e avventuroso nel mondo della pornografia. Partendo da "Candore", un romanzo sul desiderio e sulla trasgressione che non era ancora stato scritto, e attraverso un racconto pudico e divertente, affronta con il suo viaggio la fascinazione del proibito, per scoprire cosa si cela dietro l'industria del desiderio e capire qualcosa in più sulle debolezze di tutti gli uomini.

con Mario Desiati
introduce Antonella Gaeta

FREE SPEECH

LA RIVOLUZIONE È STATA
RINVIATA A CAUSA DELLA
PIOGGIA

ore 10.00
San Benedetto
Sala conferenze
Polo archivistico

in collaborazione con
LIBREXPRESSION



La satira mette, con ironia, il dito nella piaga della politica. Non esita a rivelare che "il re è nudo". È un colpo di frusta che apre il dibattito ponendo domande "politicamente scorrette", per le quali tutti i cittadini avrebbero il diritto di ricevere risposte. Spesso la satira politica è considerata dal Potere come un ostacolo. Ciò dimostra come essa possa essere considerata il barometro della libertà d'espressione. Mentre le rivoluzioni possono aspettare.

con Carl Henrik Fredriksson
e Thierry Vissol
presenta Iliara Guidantoni

CAMPUS

CREATIVITÀ E RIVOLUZIONI:
IL CINEMA

ore 10.15
San Benedetto
Sala convegni

Nel 2001, un film più di altri ha raccontato la vita e i sogni dei trentenni. Un film che ha vinto diversi premi, e che ha tratteggiato i pregi e i difetti di una generazione. "Santa Maradona", interpretato da Stefano Accorsi e Libero De Rienzo. A dirigerlo Marco Ponti. Un regista capace di dar vita a personaggi animati da forti contrasti, e capace di filmare la sua personale idea di rivoluzione.

con Marco Ponti
introduce Angela Bianca Saponari

CITTÀ E
RIVOLUZIONI

ROMA NEGATA

ore 10.15
Santa Chiara

Negli anni trenta del secolo scorso Asmara, Tripoli e Adua erano nomi familiari per gli italiani. La propaganda per l'impero voluta da Mussolini era stata ossessiva. Dai giochi alle parate tutto profumava di colonia. Oggi di quella storia si sa poco o niente. Restano ancora alcuni luoghi della Città Eterna che portano le tracce di quel passato coloniale sconosciuto. Conoscere la storia di quei nomi può servire per costruire finalmente un'Italia decolonizzata, multiculturale, inclusiva, dove ogni cittadino si possa sentire finalmente sé stesso.

con Rino Bianchi e Igiaba Scego
presenta Claudia Bruno

**PAROLE
DI CARTA**

ore 10.15
Auditorium
San Giuseppe

LA QUINTA MAFIA

La Quinta mafia fa sintesi intorno al sistema del radicamento criminale in provincia di Latina dove convergono la camorra campana, la ndrangheta calabrese e la mafia siciliana. A poca distanza dalla capitale si è costituita un'alleanza strategica tra clan e appartenenti alle diverse organizzazioni mafiose italiane. In costante equilibrio precario per limitare i pericolosi conflitti di una feroce quanto inedita consorteria.

con **Marco Omizzolo**
presenta **Gianvito Rutigliano**

CAMBIAMENTI

ore 10.30
Castello
Sala convegni
in collaborazione con
Coop. ITACA

**PATERNITÀ,
CHE RIVOLUZIONE**

La rivoluzione famigliare degli ultimi anni passa dalla paternità. Un ruolo di cui si racconta ancora troppo poco e che si può interpretare in diversi modi. Con Francesco Uccello e Giovanni Abbaticchio sarà possibile immergersi nel mondo difficile e meraviglioso dei padri. Video, racconti, consigli e tante risposte, quelle ai figli, capaci con le loro domande di aprire scorci sui temi più svariati.

con **Giovanni Abbaticchio**
e **Francesco Uccello**
presenta **Rosanna Santoro**

**LE BELLE
LETTERE**

ore 10.30
Biblioteca del
Seminario
omaggio a
Piero Gobetti

**MANDAMI TANTA VITA
UNA RIVOLUZIONE LIBERALE**

Moraldo, studente all'università di Torino, viene attratto dalla vitalità intellettuale di Piero che, alla sua ancora giovane età, è già editore di riviste e giornali e contemporaneamente combatte la svolta autoritaria fascista. Quel Piero era Gobetti, un protagonista del nostro Novecento, raccontato in un romanzo appassionato e commosso sull'incanto, la fatica, il meraviglioso rischio di essere giovani.

con **Paolo Di Paolo**
presenta **Oscar Buonamano**

**PAROLE
DELLA STORIA**

ore 10.30
Sala degli Aranci

**DALLE LACRIME DI SYBILLE
STORIA DEGLI UOMINI CHE
INVENTARONO LA BANCA**

Alcuni storici considerano il complesso di mutamenti che occorrono tra X e XIII secolo la maggiore rivoluzione di cui la storia europea sia stata teatro, dopo quella neolitica e prima di quella industriale; una rivoluzione che è all'origine del predominio che l'Europa eserciterà sul mondo in età moderna e nella quale le banche giocheranno un ruolo strategico attraverso un vero e proprio sistema internazionale legato al denaro.

con **Amedeo Feniello**
introduce **Sergio Chiaffarata**

AGORADIO

ore 12.00
Piazza Castello
in collaborazione con
INTERNAZIONALE

UNA BARCA SENZA NOME

Le recenti direttive sul soccorso dei migranti in mare, operato dalle ONG, chiamano in causa competenze e responsabilità. È in gioco la possibilità di salvare migliaia di vite umane che affrontano il loro viaggio della speranza su barconi appena in grado di restare a galla. Dallo scaricabarile alle indagini giudiziarie, fino all'uso del linciaggio mediatico di parti politiche verso una attività umanitaria. Paure, malafede, disinteresse, puro calcolo elettorale. C'era una volta il Mare Nostrum.

con **Annalisa Camilli,**
Loris De Filippi, Riccardo Gatti
e **Carlotta Sami**

LIBRUNCH

ore 12.45
San Benedetto
Chiostro
Medievale
in collaborazione con
LIBRUNCH
Il buffet letterario

UNA STORIA NERA

Una storia d'amore popolata di creature splendidamente ambigue. Attraverso una macchina linguistica prodigiosa e un ritmo incalzante e cinematografico, il romanzo percorre in un funambolico equilibrio il crinale che separa bene e male, colpa e giustizia, amore e violenza. E rivela, uno dopo l'altro, i segreti che ruotano attorno ai suoi personaggi.

con **Antonella Lattanzi**
presenta **Annamaria Minunno**

SCUOLA PER
LA BUONA
POLITICA

ore 16.00

San Benedetto
Sala conferenze
Polo archivisticoin collaborazione con
FRIEDRICH-EBERT
stiftungINNOVAZIONI, RIVOLUZIONI
E UTOPIE 4.0

A lungo l'uomo ha coltivato l'utopia di liberarsi dal lavoro. Oggi ci troviamo a fronteggiare uno sviluppo economico senza più occupazione. Il lavoro si sta liberando dell'uomo. La riflessione cui siamo chiamati non è solo economica ma chiama in causa le dinamiche d'inclusione sociali e nel mondo del lavoro. È possibile pensare il futuro oltre la disoccupazione tecnologica? Per conciliare l'era iperconnessa e la prosperità economica serve proprio una rivoluzione.

con **Chiara Saraceno**
e **Wolfgang Schroeder**
conduce **Nunzia Penelope**

MAPPE

ore 17.00

Santa Chiara

LA SOLITUDINE
DEL PUNTO ESCLAMATIVO

I segni grafici che utilizziamo ogni giorno hanno origini antiche e misteriose. Ci sono stati tramandati da pitture rupestri, iscrizioni precolombiane e papiri. Poi dalle opere di filosofi, matematici e poeti. Massimo Arcangeli ricostruisce e interroga secoli di profonde mutazioni nelle lingue di tutto il mondo. Riscopre le chiavi per decifrare il nostro passato e provare a immaginare il futuro.

con **Massimo Arcangeli**
presenta **Raffaella De Santis**

PAROLE
DELL'ABITARE

ore 17.30

San Benedetto
Chiostroin collaborazione con
Ordine degli
Architetti di Bari

CENTRI STORICI E PERIFERIE

L'aumento smisurato del turismo nelle città d'arte fa da contraltare allo spopolamento e alla trasformazione degli stessi centri storici. Nello stesso tempo, le periferie sono sempre più distanti ed estranee alle dinamiche delle città, percepite come luoghi marginali e di passaggio. Centri e periferie sono le due facce della stessa medaglia e della sottovalutazione del ruolo che l'architettura può svolgere.

con **Maurizio Carta** e **Mariella Zoppi**
introduce **Vincenzo Sinisi**
interviene **Anna Maria Curcuruto**
presenta **Gianni Manco**

PAROLE ALLO
SPECCHIO

ore 18:00

Auditorium
San GiuseppeLA RIVOLUZIONE È SU
INTERNET, MA AMAZON NON
SALVERÀ IL MONDO!

Da vent'anni le aziende della Silicon Valley promettono prosperità, uguaglianza e un nuovo mondo in cui tutto sarà condito e accessibile. Una rivoluzione! Si dice che Google, Facebook e co. siano una cosa diversa dalle vecchie logiche del mercato. Siamo sicuri? O sono solo un'altra versione del potere politico ed economico concentrato ancora una volta nelle mani di pochi? Quanta democrazia c'è in tutto questo? Una cosa è certa: in cambio del progresso stiamo sacrificando la nostra privacy e, soprattutto, la nostra libertà.

con **Evgeny Morozov** e **Colin Crouch**
presenta **Marina Lalovic**

VISIONI

ore 18:30

San Benedetto
Sala convegni

MIO FIGLIO IL CHE

di **Fernando Birri**
(Spagna, Cuba, Italia - 1985) 70min
Se chiudiamo gli occhi e pensiamo alla rivoluzione, una delle prime immagini che appare nella nostra mente è, certamente, il volto di Ernesto "Il Che" Guevara. Partendo della sua infanzia, Ernesto Rafael Guevara Lynch, suo padre, ne è diventato anche biografo. Un film intervista, un viaggio nella memoria, per raccontare il figlio e lo spirito avventuroso, i viaggi, i diari, la generosità dell'uomo prima che diventasse la figura mitica che tutti oggi conosciamo.

introduce **Giorgio Simonelli**
con **Alessandro Leogrande**

PAROLE ALLO
SPECCHIO

ore 19.00

San Benedetto
Sala conferenze
Polo archivistico

OCCIDENTE E ORIENTE

La riforma protestante di Martin Lutero apriva le porte alla modernità nell'Europa e al concetto di Occidente. Oggi quello stesso concetto è in crisi, preso nella morsa tra la supremazia politico militare degli Usa, il potere economico delle tigri asiatiche e la guerra terroristica nel cuore stesso dell'Europa di un fanatismo violento e radicale in nome dell'Islam. Nulla di nuovo ad Ovest?

con **Dario Fabbri**, **Gian Enrico Rusconi**,
Paul Taylor modera **James Thomson**

MUSICAMED**MUSICA E MEDITERRANEO**

MusicaMed è un programma radiofonico internazionale, dedicato alla musica del Mediterraneo, con l'obiettivo di stimolare nuove produzioni tra gli artisti e i musicisti di tutta l'area mediterranea, promosso dal COPEAM, la Conferenza Permanente dell'Audiovisivo Mediterraneo.

con **Amine Berrahou, Davor Pejic, Marzia Puleo**
e con la partecipazione di **Leland Did It**

ore 19:00
Spazio Off
Arco Carelli

in collaborazione con
COPEAM

PAROLE ALLO SPECCHIO**MAFIA E ANTIMAFIA I TRAGEDIATORI**

L'Antimafia dei tragediatori è scoperta, è finita. Chi sono, da dove vengono e perché stanno crollando le icone e i miti dell'Antimafia? Imprenditori, giornalisti, magistrati, associazioni sono travolti da inchieste giudiziarie e dalla questione morale. Francesco Forgione, senza ipocrisie e omertà, fotografa e racconta la realtà di chi ha accumulato potere, fatto affari, costruito carriere all'ombra di "Cosa Nostra".

con **Francesco Forgione**
intervengono **Attilio Bolzoni**
e **Marzia Sabella**
presenta **Oscar Buonamano**

PAROLE ALLO SPECCHIO**MOVIMENTI E PARTECIPAZIONE**

Tra il '99 e il 2001 un movimento trasversale e transnazionale avrebbe potuto portare una vera e propria rivoluzione pacifica. Ma il Global Social Forum finì per perdere la sua carica ed energia positiva: Seattle, Davos, Napoli, Göteborg sono stati i passaggi fondamentali per arrivare fino alla "scena del delitto" del G8 di Genova. Rivivere quei momenti è importante per comprendere dove si è persa quella rivoluzione nel momento in cui, a distanza di 16 anni, si avverte invece l'esigenza di trovare risposte alla crisi della politica e delle democrazie.

con **Marica Di Pierri, Monica Lanfranco** e **Olav Unsgaard Fumarola**
presenta **Michael Braun**

ore 21:00
Auditorium
San Giuseppe

**PAROLE DELLA STORIA****1917 L'ANNO DELLE RIVOLUZIONI**

Un anno che ha cambiato la storia: Fatima e Caporetto, il Palazzo d'Inverno, Lenin e Mata Hari... Dodici mesi per raccontare, tra fatti e ideologie, l'anno in cui tutto è cambiato, in cui il Novecento si è fatto secolo, in cui sono stati stretti nodi che ancora ci imprigionano. Un affresco mosso e dai colori forti e appassionati. Accostamenti inediti e riferimenti al presente, che per tanti versi ne ha raccolto l'eredità.

con **Angelo d'Orsi**
presenta **Cristiana Castellotti**
interviene **Pietro Del Soldà**

ore 21:30
Santa Chiara

RISIKO**IRRESPONSABILI**

Il nostro Paese non conosce la parola dimissioni. La responsabilità individuale è un oggetto misterioso, e chi sbaglia non paga, quasi mai. Perché non basta "metterci la faccia", occorre anche accettarne le conseguenze. Le vicende più significative degli ultimi anni sono attraversate da irriducibili irresponsabili nostrani. Ma in questo labirinto che è la politica italiana, c'è possibilità che si possano affermare ancora "leadership trasparenti, efficaci, consapevoli di sé e soprattutto adulte".

con **Alessandra Sardonì**
intervengono **Alessandro Leogrande**
e **Valdo Spini**
presenta **Lorena Saracino**

CITTÀ E RIVOLUZIONI**NEW YORK**

A New York si può scomparire e riapparire dal nulla. A differenza di altre capitali non appartiene a nessuno. In fondo, nemmeno agli Stati Uniti che la considerano come una città a parte. Ma la Grande Mela non si preoccupa del proprio passato: a parte la Statua della Libertà non esistono monumenti nei quali identificarsi. Questo profondo anonimato viene vissuto come una liberazione. Per questo New York non ha prodotto un Balzac o un Dickens ma si può consolare con Melville, Miller, Cheever, Salinger, Roth... e scusate se è poco.

con **George Blecher**
presenta **Rosa Polacco**
letture di **Giusy Frallonardo**

ore 22:30
Auditorium
San Giuseppe



FREE SPEECH

ore 10:00
San Benedetto
Sala conferenze
Polo archivistico

in collaborazione con
LIBREXPRESSION



LA SATIRA NEGLI USA

Dan Perkins in arte Tom Tomorrow è tra i fumettisti più famosi e importanti negli Stati Uniti d'America. "Il pazzo mondo a stelle e strisce" è la sua prima pubblicazione in lingua italiana, che raccoglie il meglio della sua produzione dal 2002 al 2016. Un percorso di memoria storica a fumetti che inizia con l'arrivo alla Casa Bianca di Bush jr. e termina con l'ingresso nell'era Trump, passando attraverso i due mandati presidenziali di Barack Obama.

con **Tom Tomorrow**
presenta **Carlo Gubitosa**

PAROLE
DI CARTA

ore 10:15
Auditorium
San Giuseppe

in collaborazione con
Premio Borsellino

LA LEGALITÀ È
RIVOLUZIONARIA

Ci sono ancora mondi in cui affermare la legalità appare come un atto rivoluzionario, in cui lavorare per la legalità costa il sacrificio della propria libertà o della propria vita. Ci sono mondi in cui per eliminare un magistrato o un giornalista si sventrano autostrade e quartieri. Esistono ancora questi mondi e non sono poi così lontani da noi. Per fortuna esisterà sempre chi, nel quotidiano, lotterà contro la mafia senza voler essere per forza un eroe, ma solo per affermare una parola. Rivoluzionaria.

con **Attilio Bolzoni**,
Francesco Forgiome e Marzia Sabella
presenta **Giuliano Foschini**

CAMPUS

ore 10:15
San Benedetto
Sala convegni

CREATIVITÀ E RIVOLUZIONI:
LA MUSICA

"In un villaggio di 1400 persone come quello che sta allestendo il concerto degli U2, dove chi non lavora bene e abbastanza va a casa [...] Ti senti in una Red Zone dove conta solo il risultato. Non conta l'autorità ma l'autorevolezza [...] Sei in una Red Zone dove non contano le parole ma i fatti". Parole e fatti di Leo Nodari, tra i più importanti organizzatori italiani di concerti con la sua agenzia Samarcanda.

con **Leo Nodari**
presenta **Nicola Morisco**

DIALOGHI

ore 10:15
Santa Chiara

GANDHI E LA RIVOLUZIONE
NON VIOLENTA

La "rivoluzione non violenta" di Gandhi, è stata accompagnata da un percorso che ha portato l'India ad ottenere l'indipendenza dall'Impero britannico, pagata con il prezzo di una guerra civile e con una divisione in due nazioni, India e Pakistan, sulla base dell'appartenenza religiosa: da una parte induisti e dall'altra musulmani. Qual è il lascito del Mahatma Gandhi? Si può definire ancora un messaggio attuale?

Tito Marci
dialoga con **Ejaz Ahmad**

CAMBIAMENTI

ore 10:30
Castello
Sala convegni

in collaborazione con
Coop. ITACA

STIAMO TUTTI BENE

Questa è la storia, vera, di un amore, di una maternità e di una famiglia. Non è vero che tutte le famiglie felici sono uguali. A guardare bene ci sono diversi modi di essere felici, diversi modi di essere famiglia, diversi modi di essere genitori. È vero, però, che questi diversi modi sono molto, molto vicini gli uni agli altri. Perché tutte le famiglie, e sono tante, sono alla fine uguali. E vanno chiamate famiglie.

con **Giulia Gianni**
presenta **Rosanna Santoro**
interviene **Gianni Marsico**

LE BELLE
LETTERE

ore 10:30
Biblioteca
del Seminario

omaggio a
Don Lorenzo Milani

IL MAESTRO

Cinquanta anni fa veniva pubblicato 'Lettera a una professoressa' e si apriva un dibattito non ancora chiuso, su scuola, cittadinanza e partecipazione. Don Lorenzo Milani, il Maestro di Barbiana, rimane una delle figure più significative di quella stagione pedagogica che ha rivoluzionato il modo di pensare la scuola. Un ragionamento a partire da "Il maestro", il libro di Orecchio Acerbo e dal numero monografico della rivista Andersen dedicato a don Milani.

con **Paolo Cesari e Pino Boero**
presenta **Oscar Buonamano**

PAROLE DELLA STORIA

ore 10:30

Sala degli aranci

LA PRIMAVERA DEI POPOLI

Dopo il 1815 nasce l'idea che la sovranità va esercitata in nome del popolo/nazione. Ma emergono anche progetti come la Giovine Europa di Giuseppe Mazzini di unione di tutte le nazioni europee in una federazione repubblicana, pacifica e 'umanitaria'. Nel 1848 un'impressionante sequenza di rivoluzioni coinvolge il cuore dell'Europa. L'inizio di questa rivoluzione viene salutato come un primo passo per una nuova Europa pacifica e giusta. Ma l'incanto che ha accompagnato i primissimi momenti della 'primavera dei popoli' si spezzerà molto presto.

con **Alberto Mario Banti**
presenta **Cesare Preti**

PAROLE NECESSARIE

ore 10:30

Pinacoteca del Finoglio

in collaborazione con
COMMISSIONE EUROPEA,
Rappresentanza in
Italia

**GIOVANI**

Sono passati 30 anni dall'entrata in vigore del programma Erasmus, uno dei programmi europei più conosciuti e riusciti. Una rivoluzione culturale e giovanile poggiata sulle parole come mobilità, scambio, istruzione, accoglienza, fiducia. "C'è chi si è fidanzato, chi si è sposato, chi ha trovato un lavoro, chi una promessa di un'occupazione e chi ancora ha disegnato o rivoluzionato il proprio progetto di vita".

con **Vito Borrelli, Elena Fontanari, Veronika Leiner**
conduce **Pietro Del Soldà**

AGORADIO

ore 11:00

Piazza Castello

FARE "SISTEMA" È UNA RIVOLUZIONE

Si dice che in Italia fare networking sia un'impresa impossibile. Tuttavia, per proporre un sistema turistico-culturale vincente occorre creare un forte legame con il territorio, adottare strategie innovative di comunicazione, abbandonare la logica autoreferenziale. In una parola "fare sistema". Il Piiiil della Regione Puglia va in questa direzione.

con **Massimo Biscardi, Rosalba Branà, Gianmaria Greco, Giampaolo Loperfido, Massimo Manera, Anna Maria Montinaro, Marco Panara, Aldo Patrino, Franco Punzi** intervengono **Francesco Cascino, Guido Guerzoni, Alessandro Leogrande**

MAPPE

ore 11:30

Pinacoteca del Finoglio

in collaborazione con
S/MURARE IL MEDITERRANEO
e **ARCHIVIO DI GENERE**

LA RIVOLUZIONE È UNA MAREA

A che punto sono le rivoluzioni delle donne dopo il pensiero/attivismo della differenza e di genere degli anni '70 e '80? Da Occupy a "Ni una menos" (movimento nato in Argentina nel 2015 per dire basta al femminicidio e in poco tempo defluito verso altri continenti), le donne sono di nuovo protagoniste nel denunciare lo sfruttamento globale e la riproposizione di assetti violenti di stampo patriarcale e coloniale in atto ovunque.

con **Monica Lanfranco**
e **Barbara Bonomi Romagnoli**
introduce e coordina **Paola Zaccaria**

AGORADIO

ore 12:00

Piazza Castello

POST RIVOLUZIONE.**IL RITORNO ALLA GUERRA FREDDA**

Siamo oramai nell'era della Post-Verità dove, nel rapporto tra Potere e Informazione, i fatti oggettivi contano sempre meno nella formazione dell'opinione pubblica rispetto agli appelli emotivi e alle credenze personali. Il risultato della vittoria di Donald Trump certifica quello che da un po' di tempo si temeva e cioè la fine dei partiti tradizionali, dei media e delle rappresentanze sociali, accompagnate dalla fine del futuro inteso come sogno e aspirazione. Le democrazie sono avvertite!

con **Francesca Borri, Mario Caligiuri, Dario Fabbri e Philip Willan**
presenta **Marina Lalovic**

LIBRUNCH

ore 12:45

San Benedetto Chiostrò Medievale

in collaborazione con
LIBRUNCH
Il buffet letterario

TROPPO SALE

Stefania Giannotti abbandona la sua professione di architetta per percorrere una nuova strada e diventa cuoca. Davanti ai fuochi e girando fra i tavoli si ricostituisce una strana famiglia che diviene anche una sorta di rifugio e di protezione. "Tropo sale" è un memoir, un libro di meditazione e riflessione, un manualetto di cucina, un libro sul dolore. Il racconto di un modo diverso di stare al mondo.

con **Stefania Giannotti**
presenta **Annamaria Minunno**

**SCUOLA PER
LA BUONA
POLITICA****ore 16.00**San Benedetto
Sala conferenze
Polo archivisticoin collaborazione con
**FRIEDRICH-EBERT
stiftung****LA SINISTRA EUROPEA
E LA WORKING CLASS**

In una società sempre più deindustrializzata e tecnologica diventa difficile trovare punti di riferimento. La solidarietà operaia è nata nelle grandi fabbriche, dove migliaia di persone condividono la stessa vita lavorativa. Oggi la tecnologia produce uno sviluppo senza posti di lavoro. È il colpo di grazia al mondo del lavoro? Fine del welfare state? Fine dei diritti e delle tutele? La sinistra riformista europea è realmente in declino? Intanto la classe operaia non va in paradiso e vota altrove.

con **Colin Crouch, Frank Decker**
e **Piero Ignazi**
conduce **Ernst Hillebrand**

**PAROLE
DELL'ABITARE****ore 17.00**Piazzetta
Sturzoin collaborazione con
**Ordine degli
Architetti di Bari****ARCIPELAGO ITALIA,
RIVOLUZIONE DELL'ABITARE**

C'è un'Italia che alcuni considerano minore e che invece rappresenta l'ossatura del nostro Paese. È l'Italia che si costruisce sugli Appennini, una sorta di arcipelago. Qual è il ruolo che può svolgere l'architettura contemporanea nelle comunità distanti dai grandi centri urbani ed estranei alle dinamiche delle città metropolitane? La risposta può essere in un dialogo tra nuove esigenze e stratificazione storica del paesaggio.

con **Mario Cucinella** e **Fabio Renzi**
presenta **Oscar Buonamano**
intervengono **Vincenzo Sinisi**
e **Cosimo Damiano Mastronardi**

MAPPE**ore 17.30**

Santa Chiara

L'EQUIVOCO DELLA FAMIGLIA

In Italia il discorso pubblico sulla famiglia è spesso intessuto di conflitti ideologici, ambiguità, equivoci. La famiglia è chiamata in causa come soluzione di tutti i problemi ma anche come fonte di problemi essa stessa. Contemporaneamente le politiche sociali per le famiglie esistenti sono molto scarse, con conseguenze gravi per il futuro di tutti se non sufficientemente analizzate e prese in considerazione.

con **Chiara Saraceno**
presenta **Annamaria Ferretti**
interviene **Anna Maria Candela**

**PAROLE
NECESSARIE****ore 18.00**Castello
Sala Convegniin collaborazione con
**COMMISSIONE
EUROPEA,
Rappresentanza in
Italia****SOSTENIBILITÀ**

La strategia Europa 2020 punta nei prossimi anni a fare dell'Unione Europea un sistema economico intelligente, sostenibile e solidale, attraverso 5 ambiziosi obiettivi: lavoro, innovazione, istruzione, integrazione sociale e clima/energia. In questo contesto anche la finanza etica può operare come strumento per conseguire livelli più elevati di occupazione, di produttività e di coesione sociale.

con **Ugo Biggeri, Antonia Carparelli**
e **Giovanni Ferri**
conduce **Anna Maria Giordano**

CAMBIAMENTI**ore 18:30**

Piazza Castello

LA FIGLIA MASCHIO

Quattro punti di vista diversi e i loro linguaggi particolarmente convincenti ci portano nelle tempeste degli amori, nei tradimenti, negli stermini supportati da dogmi ideologici, nei cambiamenti inattesi, negli imprevisti di ogni esistenza. Una ragazza cinese senza identità sceglierà di non essere più vittima della politica del figlio unico e da martire diventerà predatrice e userà senza pudore il corpo per salvarsi la vita.

con **Patrizia Rinaldi**
presenta **Adriana Agrimi**

DIALOGHI**ore 18.30**Chiesa di
San Benedetto**LA TEOLOGIA NARRATIVA
DI PAPA FRANCESCO**

Papa Francesco mette in atto una faticosa ridefinizione del concetto stesso di peccato: «siamo tutti peccatori» ma perdonati. Dietro al nuovo sforzo ermeneutico e semantico del pontefice si intravede un abbozzo di nuova e potente teologia. Dove porterà questa «rivoluzione»? Quali sono i contraccolpi teologici e dottrinali? Gian Enrico Rusconi esplora le conseguenze della teologia narrativa di Francesco sulla Chiesa, sui laici e sulla società in generale.

Gian Enrico Rusconi
dialoga con **Valentino Losito**

MAPPE

**LIBERTÀ DI ESPRESSIONE
E DEMOCRAZIA NEL
MEDITERRANEO**

In un mondo in piena crisi democratica, economica e sociale, nutrita dalle crescenti disuguaglianze, dove lo stato di diritto, le libertà fondamentali e particolarmente la libertà di espressione - pilastri della democrazia - sono sempre più a rischio, diventa sempre più necessario contrastare le derive populiste e contribuire all'informazione e alla formazione politica dei cittadini.

con **Claudio Cappon**,
Marianne Catzaras, **Khalid Gueddar**
e **Tawfiq Omrane**
presenta **Thierry Vissol**



ore 19.00

Auditorium
San Giuseppein collaborazione con
LIBREXPRESSIO

CAMBIAMENTI

**PICCOLE RIVOLUZIONI
DOMESTICHE**

Da quando gli animali domestici sono diventati membri ufficiali delle nostre famiglie, abbiamo dovuto decidere se essere padroni, proprietari, amici o genitori. Mentre prendevamo la nostra decisione, i pets l'hanno presa per noi. Una rivoluzione! Quando in casa arriva un cane o un gatto la vita cambia per sempre. Abitudini, ritmi e ruoli vengono rivoluzionati, si costruisce un rapporto profondo, si condividono momenti importanti e, soprattutto, ci si vuole bene di più.

con **Guido Guerzoni**
presenta **Lucia Schinzano**

ore 19.15

Piazza Castello

DIALOGHI

LA FORZA DEL CONTESTO

La testimonianza di un grande archeologo, oggi presidente del FAI e il suo appassionato rapporto con la storia e la memoria del nostro Paese, non è solo una questione di ricerca e tutela ma un vero e proprio atto di amore, che sfocia nella denuncia vibrante di fronte agli scempi e al degrado del Belpaese. Occorre uno scatto, una vera e propria rivoluzione culturale, occorre calarsi nel contesto per ridare senso a parole che rischiano di perdersi.

Andrea Carandini
dialoga con **Giuseppe Laterza**

ore 19:30

Chiesa di
San BenedettoCITTÀ E
RIVOLUZIONI**IL NOSTRO AGENTE
A L'AVANA**

A metà millennio Colombo sbarcava sulla terra più bella del mondo ancora ignoto, avviando la rapida scomparsa dei suoi indigeni. In un quotidiano tinto d'assurdo, tra Rivoluzioni e sigari, fascino e macerie, cartoline e fughe, deliri dei sensi e della ragione, una delle voci più belle della poesia a Cuba ci racconta di un paese che, irriducibile nel suo sogno di felicità, continua a macinare dolore, differenza e canna da zucchero.

con **Alexis Diaz Pimienta**
presenta **Pietro Del Soldà**

ore 20:00

Santa Chiara

DIALOGHI

**LA RIVOLUZIONE
VIAGGIA SULLE ONDE
GRAVITAZIONALI**

Un viaggio nella scienza straordinario e rivoluzionario iniziato con Galileo Galilei e proseguito da alcuni tra i più grandi fisici della storia, da Newton ad Einstein. Per arrivare nel settembre del 2015, quando due grandi e sensibilissimi microfoni hanno registrato per la prima volta le vibrazioni dello spazio-tempo, facendoci sentire meno piccoli in un universo oscuro, immenso ed affascinante.

Eugenio Coccia
dialoga con **Marco Motta**

ore 20:30

Chiesa di
San Benedetto

RISIKO

**RIVOLUZIONI E DISORDINI
MONDIALI**

Il mondo sembra impazzito. Stagnazione economica, guerre civili e conflitti religiosi. Terrorismo. E l'impotenza dell'Occidente a governare questi shock. Rampini indica le possibili vie d'uscita: un'economia liberata dai ricatti delle multinazionali e dai top manager; un'immigrazione governata dalla legalità e nella piena osservanza dei nostri principi; una democrazia che torni a vivere della partecipazione e del controllo quotidiano dei cittadini.

con **Federico Rampini**
introduce **Ines Pierucci**

ore 21.30

Piazzetta Sturzo

**PAROLE
ALLO SPECCHIO**

 ore 22.30
Piazzetta Sturzo

**FANATICI E INTEGRALISTI
I FASCIOVEGANI**

Un libro che affronta e smonta i falsi miti di uno stile di vita che, nelle sue degenerazioni, può sfociare in un pericoloso fanatismo. Giuseppe Cruciani nella sua battaglia contro i fasciovegani ha subito minacce, insulti e un blitz negli studi del suo programma. Soprattutto, ha capito che quella con i fasciovegani, prima ancora che una discussione su salute e alimentazione, è una battaglia in cui è in gioco la libertà delle proprie opinioni.

 con **Giuseppe Cruciani**
presenta **Mauro Pulpito**
MUSICAMED

 ore 23.00
San Benedetto
Chiostro
in collaborazione con
COPEAM
**ANTEPRIMA
MUSICAMED 2018**

MusicaMed è un programma radiofonico internazionale, dedicato alla musica del Mediterraneo, promosso dal COPEAM e realizzato del Coordinamento sedi regionali ed estere della RAI in coproduzione con Radio Corsica Frequenza Mora (FB RCFM), Radio Tunis Chaîne Internationale (RTCI), Radio Alger Chaîne 3, Chaîne Inter Marocco (SNRT), Radio Nacional de España (RNE). Lo scopo principale del programma è la diffusione e la promozione della musica all'interno dei paesi partner del progetto. L'obiettivo è quello di stimolare nuove produzioni tra gli artisti e i musicisti di tutto il Mediterraneo.

La presentazione della stagione 2017-2018 in anteprima assoluta per Lectorinfabula.

 con **Amine Berrahou, Davor Pejic, Marzia Puleo**
e con la partecipazione di **Leland Did It**
MAPPE

 ore 10:00
Santa Chiara
in collaborazione con
BANCA ETICA
LE CITTÀ DEL BEN VIVERE

L'Italia ha subito gli effetti della crisi finanziaria con una qualità della vita sempre più in discesa. Eppure vi sono tante eccellenze, tante storie positive di un'altra Italia, efficiente, innovativa, etica, in crescita. Un'Italia dove i problemi si affrontano e si risolvono. Occorrono idee da poter permettere, in una chiave di autentica valorizzazione del "bene comune", una rivoluzione economica e civile, a costo zero.

 con **Leonardo Becchetti, Loredana Capone, Giampaolo D'Andrea, Antonio Decaro**
intervengono **Pietro Buongiorno, Enzo Lavarra, Giuseppe Lovascio, Massimo Salomone**
presenta **Oscar Buonamano**
**SCUOLA PER
LA BUONA
POLITICA**

 ore 10:30
Auditorium
San Giuseppe
in collaborazione con
**FRIEDRICH-EBERT
stiftung**
AMICI DISTANTI

La crisi finanziaria del 2008 e la seguente crisi economica hanno colpito l'economia di tutti gli stati dell'Unione europea. I percorsi per uscire dalla crisi sono stati, invece, molto diversi. A risentirne sempre più è il rapporto tra Germania e Italia, come evolverà il rapporto tra queste due nazioni? Uno studio della Fondazione Friedrich-Ebert ci spiega l'immagine che questi due paesi hanno di sé e dell'altro. Ci si conosce bene, ma non ci si ama necessariamente.

 con **Marco Piantini e Michael Braun**
conduce **Eric Jozséf**

**PAROLE
NECESSARIE**

 ore 11.30
Auditorium
San Giuseppe
in collaborazione con
**COMMISSIONE
EUROPEA,
Rappresentanza in
Italia**
EUROPA

Archiviato l'anno della sveglia - Brexit - è arrivato l'anno della verità per l'Unione europea con gli appuntamenti elettorali in Olanda, Francia e, tra qualche giorno, in Germania. Una cosa è certa: non bisogna aspettare la fine dell'anno. Il progetto europeo è ancora vivo e non è stato spazzato dall'ondata di nazionalismi e populismi che hanno imperversato in tutta Europa: una rivoluzione fallita.

 con **Beatrice Covassi, Piero Ignazi e Jan Zielonka**
conduce **Tiziana Di Simone**


LECTOR IN TAVOLA **STORIE DELL'ALTRO MONDO**

Il cibo è cultura perché ha inventato e trasformato il mondo. È cultura quando si produce, quando si prepara, quando si consuma. È il frutto della nostra identità ed è strumento per esprimerla e comunicarla. Da luoghi diversi del mondo si comprendono modi di vivere e di intendere la stessa cosa. Storie e racconti legati al cibo e alla alimentazione che dimostrano quanto il cibo sia un linguaggio universale.

con **Ejaz Ahmad, Ilaria Guidantoni, Andrea Pipino**
presenta **Annamaria Minunno**

ore 11.45
Piazza Castello

LECTOR IN TAVOLA **PASTA REVOLUTION**

Un appassionato racconto sull'evoluzione della pasta, dalle origini allo sviluppo del design e dei formati fino all'arte di inventare nuove ricette. La storia della pasta s'intreccia con le moderne interpretazioni gourmet, gli aneddoti curiosi con le ragioni dell'evoluzione nell'alta cucina. E ancora le ricette che alcuni grandi chef hanno proposto nell'ambito del congresso internazionale di cucina d'autore "Identità Golose".

con **Eleonora Cozzella**
presenta **Annamaria Minunno**
interviene **Michele Boccardi**

ore 12.30
Piazza Castello

CITTÀ E RIVOLUZIONI **PARIGI**

La società nata dalla Rivoluzione Francese, non viene costruita senza le donne, ma piuttosto contro le donne. Così come oggi, la società parigina (e quindi europea) non viene costruita integrando centro e periferie ma piuttosto relegando le periferie sempre più ai margini.

Fino a qui tutto bene? Dalla "Colazione sull'erba" di Manet fino a "L'odio" di Kasso-vitz, una rappresentazione della città più rivoluzionaria della storia.

con **Eric Jozsef e Alberto Mario Banti**
presenta **Massimo Gaudiuso**

ore 17.00
Santa Chiara

DIALOGHI **TRASPARENZA E BIG DATA**

I cittadini di Singapore trascorrono molta della loro vita attiva di fronte a uno schermo, lasciando tracce di cosa scrivono e dicono. Le istituzioni di Singapore hanno deciso di fare pieno uso di tali informazioni al fine di garantire ordine sociale e comportamenti corretti. Nessuno sporca la città, nessuno trasgredisce la legge. Come dire, un regime fondato sugli algoritmi. Dalla democrazia alla datacracy. Il sacrificio delle libertà individuali in nome della sicurezza. Sarà questo il nostro futuro?

Derrick de Kherkove
dialoga con **Dionisio Ciccarese**

ore 17:00
Auditorium
San Giuseppe

MAPPE **QUANDO LO SPORT È RIVOLUZIONE**

Due atleti con i pugni alzati, i guanti neri, la testa china, i corpi immobili sopra al podio, sono Tommie Smith e John Carlos. Un anno prima un altro atleta nero aveva fatto parlare di sé rifiutandosi di andare a combattere nella guerra in Vietnam: si chiamava Cassius Marcellus Clay noto anche come Muhammad Ali. Dalla segregazione razziale fino alla gara della vita, lo sport è servito per appiattare ad un riscatto civile, politico.

con **Elena Catozzi e Lorenzo Iervolino**
presenta **Maria Grazia Lombardi**

ore 17:45
Piazza Castello

RISIKO **AMERICA OGGI: THIS MODERN WORLD**

L'America oggi è la rivoluzione conservatrice di Donald Trump, diventato (quasi) a sorpresa il 45° presidente degli Stati Uniti. Famoso più per le sue gaffes, volutamente cercate, Trump in ogni caso incarna il sentimento di quell'America profonda, reazionaria e conservatrice, distante anni luce da quella del "sogno americano". Ma per comprendere questo mondo lo studio della geopolitica non basta. Occorre, forse, affidarsi alla satira e all'umorismo.

con **Tom Tomorrow**
e **Giampiero Gramaglia**
interviene **Enzo Magistà**
presenta **Carlo Gubitosa**

ore 18:00
Auditorium
San Giuseppe

in collaborazione con
INTERNAZIONALE



PAROLE DELLA STORIA

ore 18.30

Santa Chiara

LA RIVOLUZIONE DEL '77

Un caso mai risolto che ha segnato profondamente e indelebilmente l'identità politica e culturale della generazione che ha vissuto gli anni di piombo. Quando muore, Giugiana Masi ha diciotto anni, è il 12 maggio del 1977. Un mistero mai dimenticato, mai risolto, nel quale un'intera generazione si è riconosciuta, con rabbia e con paura, alla fine degli anni settanta. Una ricerca che getta luce su uno dei capitoli più cupi della storia italiana.

con **Concetto Vecchio**
presenta **Francesco Strippoli**

DIALOGHI

ore 19.00

Piazzetta Sturzo

LA RIVOLUZIONE DELLA DECRESCITA

Il termine "decrescita" suona come una scommessa o una provocazione, nonostante la generale consapevolezza dell'incompatibilità di una crescita infinita in un pianeta dalle risorse limitate. La scelta volontaria di una società che decresce è una scommessa che vale la pena di essere tentata per evitare un contraccolpo brutale e drammatico. Bisogna però ripensare la società inventando un'altra logica sociale. Ma come costruire una società sostenibile, in particolare nel Sud del mondo?

Serge Latouche
dialoga con **Vito Giannulo**

PAROLE ALLO SPECCHIO

ore 19.30

Santa Chiara

SENTIMENTI E MALINTESI

Ci sono parole come «rottamare», «torni a bordo, cazzo!», «comunismo», «luciole» e «musulmano», che in un certo momento storico sono state al centro di tutto, «capitali» della vita italiana. L'Italia e il suo linguaggio sono i principali protagonisti della militanza di Francesco Merlo nel giornalismo, soprattutto quando svela che le parole non somigliano alle cose che nominano, e che dunque la storia d'Italia è una storia di malintesi.

con **Francesco Merlo**
presenta **Raffaele Lorusso**

MAPPE

ore 20.00

Piazzetta Sturzo

LA RIVOLUZIONE POP

Quali immagini scegliereste per raccontare in pochi minuti tutti gli anni Sessanta? Sicuramente si dovrebbe partire dai Beatles e poi Bob Dylan, Kennedy e Luther King, passando per Monterey e Woodstock e terminando con Che Guevara. E poi immagini dal Vietnam, dalla Luna, da Praga e dalla Cina, dalle università americane ed europee. Ma raccontare oggi la comparsa dei giovani come generazione sociale non è impresa semplice. Occorrerebbe viaggiare nel tempo per recuperare le dinamiche che hanno cambiato una generazione, per sollevare un velo sul mistero di un cambiamento talmente radicale che è ai limiti dell'incomprensibile, soprattutto dopo cinquant'anni.

con **Marco Aime**
presenta **Fabrizio Versienti**

CAMBIAMENTI

ore 21:00

Piazzetta Sturzo

LA TV TRA RIVOLUZIONE E CONSERVAZIONE

Verso la metà del '900 la televisione traghetta il mondo in una nuova era. Irrompe protagonista in quella che era ormai la prima potenza mondiale al mondo, l'America, entrando nel dibattito tra i candidati alla presidenza del 1960. In Italia si comincia con l'intrattenimento di Mike Buongiorno e si prosegue con Carosello, i quiz e gli sceneggiati. Fino all'ultima grande rivoluzione delle serie tv che, sembra, abbiano definitivamente messo in pensione la tv generalista.

con **Riccardo Bocca, Sabina Ciuffini, Mario Orsini, Giorgio Simonelli, Andrea Vianello**
conduce **Oscar Buonamano**

Lector Ragazzi

Lector Ragazzi è la proposta di Lectorinfabula dedicata ai bambini, ai ragazzi, alle famiglie, alle scuole e a quanti per passione o professione si occupano di letteratura per l'infanzia. Uno spazio aperto ai lettori da zero anni in su, che prende forma grazie alle collaborazioni con le scuole della città e al contributo della comunità che anima i luoghi del festival.

In programma, dalla mattina alla sera, incontri con scrittori, editori, illustratori, lettori, per parlare di rivoluzioni, per riflettere insieme, per mettere alla prova l'intelligenza delle mani e per indicare tracce di racconti collettivi sul tema del cambiamento.

Rivoluzione è una parola fisarmonica. Può tenere dentro i fatti più grandi, gli episodi che hanno cambiato il corso della storia o le idee che hanno rovesciato le convinzioni; così, può estendersi fino a comprendere i nomi e i luoghi che possono attraversare i secoli senza temere l'oblio. Oppure può stringersi, farsi piccola, sottile, chiudersi abbracciando la vita di un singolo uomo. Può raccontare i cambiamenti privati che segnano l'esistenza di ciascuno e le vicende collettive che hanno fatto la storia.

lector ragazzi

FORMAZIONE

Proposta dedicata a insegnanti, operatori, educatori e a quanti per curiosità si interessano di letteratura per l'infanzia, di libri e di figure.

GIOVEDÌ 14 LA FABBRICA DEI LETTORI

ore 15.00/18.00

San Benedetto
Sala convegni

Posti limitati
Costo iscrizione 15€

Pedagogia della lettura in 10 mosse

Un percorso per dirigersi verso la promozione della lettura. Saper scegliere, saper leggere, saper discutere di albi illustrati e narrativa per i bambini e bambine. Un incontro che diviene percorso in 10 tappe, per aspiranti lettori, che parte dall'imprescindibile tema della scelta di un libro. Si prendono in esame i criteri di valutazione, ma anche i canoni estetici che costituiscono il fondamento di ogni efficace azione di promozione del libro e della lettura.

con **Carla Ghisalberti**

VENERDÌ 15 DALL'ISOLA DEI GABBIANI

ALL'ALBERO DI MINA

ore 15.00/18.00

San Benedetto

Sala convegni

Posti limitati
Costo iscrizione 15€

Mappatura contemporanea della migliore letteratura per ragazzi

Negli ultimi anni il panorama della letteratura per l'infanzia, dagli albi illustrati ai romanzi per ragazzi, è radicalmente cambiato, sia per la quantità delle proposte sia per la qualità delle proposte. Per quanto il numero di lettori sia sempre in calo e la disaffezione al libro e alla lettura nei ragazzi e nelle ragazze sia in crescita.

A partire da questo contesto, l'incontro mira a dare un orientamento nei confronti delle opere migliori uscite recentemente, a dare strumenti per selezionare le proposte e a suggerire modalità per interessare i futuri giovani lettori.

con **Giordana Piccinini**

lector ragazzi

SABATO 16 L'ALFABETO DELLE FIGURE

ore 15.00/18.00

San Benedetto
Sala convegni

Posti limitati
Costo iscrizione 15€

Un corso d'aggiornamento sugli albi illustrati e sulle prospettive pedagogiche che da essi possono scaturire.

Leggere gli albi illustrati con consapevolezza è un'operazione che stimola la costruzione di una grammatica visiva e raffina anche nell'adulto la capacità di leggere e interpretare le figure. Nell'incontro verrà presentata una bibliografia di albi, molto belli, adatti sia per la scuola materna che per la scuola primaria.

a cura di **Giordana Piccinini**

DOMENICA 17 MINIBOMBO DA VICINO

ore 10.00/11.30

San Benedetto
Sala convegni

Ingresso gratuito

Minibombo è un editore innovativo che si occupa sia di produzioni cartacee che su app digitali; dal 2013 ad oggi ha già ricevuto numerosi premi e riconoscimenti per i propri prodotti editoriali. Minibombo da vicino è un percorso all'interno della casa editrice per scoprire quali sono le scelte editoriali che la contraddistinguono, all'insegna di semplicità, gioco e partecipazione.

L'incontro è condotto da Silvia Borando, autrice e responsabile editoriale del progetto minibombo.

con **Silvia Borando**

lector ragazzi

PAGINE CON L'ORECCHIO

Ci sono libri con le pagine piegate agli angoli, sono segni fatti apposta per lasciare traccia di quello che dal foglio è entrato dritto negli occhi e nel cuore. Le pagine con l'orecchio sono quelle su cui tornare, perché è bello poterle leggere ancora ed è magnifico poterle condividere con gli altri. Le pagine con l'orecchio sono anche uno strumento per raccogliere idee e suggestioni dei lettori; aiutano a fermare le domande che restano in testa quando il libro finisce e rappresentano una traccia per cominciare il dialogo con gli autori.

GIOVEDÌ 14 PAPÀ GUGOL E ALTRE STORIE

ore 18.00

Giardino
dei Limoni

Incontro con i lettori.
con **Paolo Di Paolo**

VENERDÌ 15 LA COMPAGNIA DEI SOLI E ALTRE STORIE

ore 18.00

Giardino
dei Limoni

Premio Andersen 2017
-miglior libro a fumetti-.
Incontro con i lettori.
con **Patrizia Rinaldi**

SABATO 16 PRESTAMI LE ALI

ore 11.30

Giardino
dei limoni

Incontro con i lettori.
con **Igiaba Scego**

SABATO 16 QUESTO LIBRO FA DI TUTTO

ore 17.00

Giardino
dei limoni

Incontro con i lettori all'insegna del divertimento.
con **Silvia Borando**
Età 4-7 anni Posti limitati

DOMENICA 17 L'AMORE È A DOPPIO SENSO

ore 17.00

Biblioteca dei
Bambini

Lettura dell'albo e giochi intorno al libro.
con **Alessandra Erriquez**
Età 5-7 anni Posti limitati

DOMENICA 17 RIVOLUZIONI

ore 18.00

Giardino
dei limoni

Presentazione della collana Rivoluzioni
Istos Editore.
con **Teresa Porcella e Otto Gabos**

WORKSHOP

FUORI REGISTRO. IMMAGINI E PAROLE PER UN LIBRO SERIGRAFICO

a cura di **Else Edizioni**

In collaborazione con **La coda dei libri** e il **Laboratorio Urbano di Conversano**

SABATO 16 - ore 9:30/13:30 e 14:30/18:30

DOMENICA 17 - ore 9:30/13:30

presso **LABORATORIO URBANO DI CONVERSANO**

Il corso vedrà la creazione di un LIBRO D'ARTISTA COLLETTIVO in cui ogni partecipante realizzerà un'illustrazione a due colori e un testo narrativo. Nel percorso i partecipanti saranno accompagnati nel disegno e nella preparazione delle matrici per la stampa serigrafica. All'interno di 'Ronzinante', il laboratorio mobile su furgone di Else edizioni, si potrà utilizzare, facendone esperienza, tutta la strumentazione necessaria per la preparazione dei telai, dal bromografo alla vasca di sviluppo. Dopo aver sperimentato la serigrafia stampando e rilegando una tiratura limitata di libri, ogni partecipante ne riceverà una copia.

Obiettivo del corso è la scoperta del libro come oggetto, della serigrafia come tecnica di stampa artigianale, della rilegatura, della scomposizione dell'immagine in due colori in funzione delle matrici, dei modi della "messa in macchina" e della gestualità corporea della stampa manuale. Un percorso autonarrativo tra immagini e parole attraverso cui rileggere in modo personale esperienze, narrazioni, figure letterarie, grandi temi e grandi domande, fino alla composizione di un libro.

Ospitalità

Per chi ne avesse bisogno, il Laboratorio Urbano Conversano offre anche la possibilità di pernottare negli appartamenti all'interno della struttura.

Costi e iscrizioni

Posti limitati. Necessaria la prenotazione.

Costo iscrizione: 60 euro

Per info

338 57 88 410 (Roberto)
luc.3pergole@gmail.com

EXTRA

RIVOLUZIONARI SONO GLI INCONTRI

Mostra di libri illustrati

a cura de **La coda dei libri** e la rete delle librerie amiche del festival

Episcopio vescovile - Piazza Castello

MERCOLEDÌ 13 - ore 17.00

Inaugurazione e visita guidata con gli insegnanti del I e II circolo e della Scuola Media "Carelli - Forlani" di Conversano.

La mostra sarà aperta e visitabile nelle giornate del festival.

Accanto alle storie delle grandi rivoluzioni e dei cambiamenti epocali nella storia, nelle scienze e nelle arti, durante le giornate del festival proveremo ad esplorare il tema generale nel quotidiano di grandi e bambini. Per farlo, abbiamo costruito una bibliografia di libri illustrati capaci di raccontare gli incontri rivoluzionari, quelli a seguito dei quali, cambia il proprio modo di vedere il mondo, di interpretarlo e di farne esperienza. Sono le storie degli incontri rivoluzionari che possono accadere nella vita di ciascuno e possono essere l'origine di cambiamenti e trasformazioni personali.

Il progetto della mostra di libri illustrati è frutto di un lavoro curato da Lectorinfabula e La coda dei libri in collaborazione con numerosi editori e la rete delle librerie amiche del festival ('Le storie nuove' di Conversano, 'Svoltastorie' di Bari, 'Lik e Lak' di Putignano e 'Spine, Temporary Small Press Bookstore' di Bari.

GIOVEDÌ 14 LETTURE E MERENDE

a cura del **Consiglio comunale dei Ragazzi di Conversano**

ore 17.00
Biblioteca
dei bambini

in collaborazione con
Cooperativa Armida

VENERDÌ 15 LE MANI PER PENSARE. IL SAPER FARE COME

ore 20.30
Piazza Castello

PRATICA SOCIALE

con **Else edizioni, Ammostro e Mat Laboratorio Urbano Terlizzi - Collettivo Zebù**

DOMENICA 17 DONNE "DI CARTA" Progedit Editore

ore 16.30
San Benedetto
Sala convegni

L'editoria per bambini nell'Italia del secondo Novecento.

con **Rossella Caso**
introduce **Milena Tancredi**

PER LE SCUOLE

LETTURE E ATTIVITÀ PRESSO LE SCUOLE ELEMENTARI E MEDIE DELLA CITTÀ

GIOVEDÌ 14 e **VENERDÌ 15**

a cura di **La coda dei Libri, Ammostro** e **Gigi Carrino**
in base al programma definito con i singoli istituti scolastici.

PER LE FAMIGLIE

STAMPE AL MOSTO

VENERDÌ 15 - ore 16.00/17.30 - Biblioteca dei bambini

Laboratorio serigrafia su tessuto

a cura di **Ammostro**

in collaborazione con **Cooperativa Armida**

Età **4-7 anni** | Costo iscrizione 5€

ATELIER DI STAMPA SERIGRAFICA SU CARTA

VENERDÌ 15 - ore 16.00/17.30 - Torre del castello, ProLoco

a cura di **Else Edizioni**

Età **7-13 anni** | Costo iscrizione 5€

A DANZAR LE STORIE!

Mica vero che le storie si ascoltano solo con le orecchie

SABATO 16 - ore 10.00/11.30 - Biblioteca dei Bambini

a cura di **boaOnda** e **QualiBò**

in collaborazione con **Cooperativa Armida**

Età **3-5 anni** | Costo iscrizione 5€

TACCUINI AL PROFUMO DI MIRTO

SABATO 16 - ore 10.00/11.30 - Torre del castello, Pro Loco

a cura di **Ammostro**

Età **7-13 anni** | Costo iscrizione 5€

SKETCH BOOK

SABATO 16 - ore 16.00/17.30 - Torre del castello, Pro Loco

Mostra e Laboratorio costruzione sketch book

a cura dell'illustratore **Massimiliano Di Lauro**

In collaborazione con **IPSS "S.De Lilla" di Conversano**

Età **7-13 anni** | Costo iscrizione 5€

WORKSHOP PER LE SCUOLE SUPERIORI

da **GIOVEDÌ 14** a **SABATO 16** - ore 10:00/12:00

LAVORO E FORMAZIONE

a cura del **Centro Studi della Fondazione Di Vagno**

"IL PIACERE DI LAVORARE"

con la partecipazione di **Francesco Errico,**

Valentina Battista, Claudio Caldarola, Nicola Colonna,

Fausta Scardigno

IN/FORMAZIONE EUROPEA

a cura di **EUROPE DIRECT PUGLIA**

condotto da **M. Irene Paolino**

con **Micaela Lastilla** e **Gianvito Galasso**

CONFLITTI AMBIENTALI

a cura di **A SUD-CDCA Roma**

condotto da **Annalisa Cavallini** e **Marica Di Pierri**

EDUCAZIONE AL PAESAGGIO

a cura dell'associazione **SPAZIMOBILI**

condotto da **Laura Labate** e **Lea Tenore**

con la partecipazione di **Michele Cera**

PERCORSI DI BIODIVERSITÀ

a cura di associazione **POLYXENA**

condotto da **Enrico Altini, Daniela Clemente**

e **Alessio Vovlas**

ECO-MODA CREATIVA

a cura di **Nana'e'el by Nanaleo**

condotto da **Ivana Pantaleo**

VENERDÌ 15 e **SABATO 16** - ore 10:00/12:00

COMMONSPOLY

a cura di **ZEMOS98**

in collaborazione con **LUC, Laboratorio Urbano**

Conversano

con **Vassilis Chryssos** e **Carmen Lozano Bright**

SABATO 16 - ore 10:00/12:00

IL GIOCO DELLE BANCHE

a cura di **BANCA ETICA**

condotto dai soci del **GIT-Bari di Banca Etica**

La Mostra

dalle rivoluzioni alle post-rivoluzioni

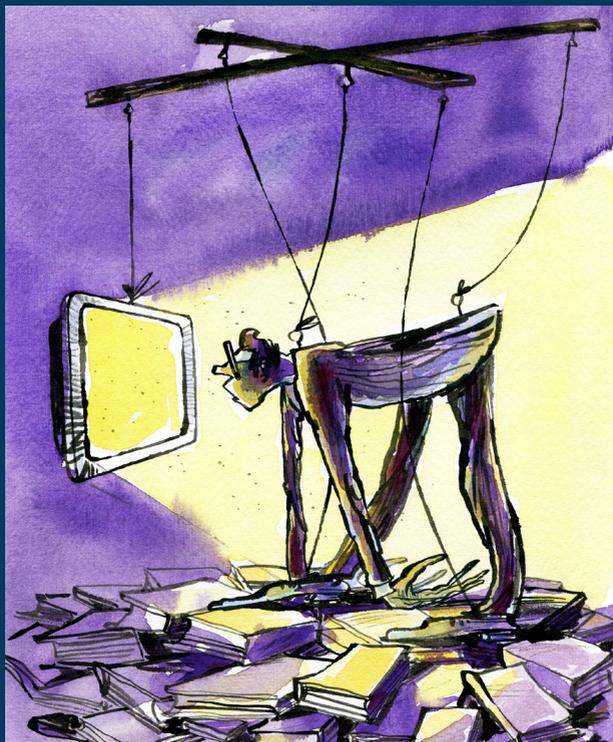
Conversano

Monastero di San Benedetto

14_24 settembre 2017

ore 10.00/13.00 e 17.00/21.00

ingresso libero



THE NEW HIGH-TECH COPERNICAN REVOLUTION!



Una mostra organizzata dal
Centro LIBREXPRESSION
della Fondazione Di Vagno

a cura di
Thierry Vissol

con opere di

| P. Brueghel il vecchio | James Gillray | Nicola Sanesi |
T. T. Heinz | Sullo Anto | Rata Lunga | Bernard Partridge |
Eduard Thöny | Ismail Dogan | Konstantin Eliseev |
N. B. Terpsikhov | Rolando Cordoba | Marco De Angelis
| Tomas | Paolo Lombardi | Ramses | J. E. Goossens
| Luigi Gaudio | Marilena Nardi | Kalos | Damien Glez |
Al Margen | Tom Tomorrow | Maurizio Boscarol
| Gianfranco Uber | Romagnoli |
| Dino Aloï | Pietro Vanessi | Gio | Frank Margerin |
Tawfiq Omrane | Pierre Ballouhey | Paolo Lombardi
| Khalid Gueddar | Robert Rousso | Kianoush |
Marianne Catzaras | Lele Corvi | Fabio Magniasciutti
| Pierfrancesco Uva | Walter Leoni | Niels Bo Bojesen |
Cecigian | Stefano Rolli | Mario Airaghi | Joep Bertrams
| Tjeerd Royaards | Marco Tonus | Alessio Atri |
Alexander Dubovsky | Toti

relatori

GIOVANNI ABBATICCHIO

videomaker, giornalista,
autore TV

GIAN PAOLO ACCARDO

direttore editoriale di VoxEurop

ADRIANA AGRIMI

dirigente Regione Puglia,
sezione ricerca e innovazione

EJAZ AHMAD

giornalista, corrispondente di
Tequiq Nama (Pakistan)

MARCO AIME

docente di Antropologia culturale
presso l'Università di Genova

EDOARDO ALTOMARE

medico, giornalista e divulgatore
scientifico

MASSIMO ARCANGELI

docente di Linguistica italiana
presso l'Università di Cagliari

BRUNO ARPAIA

giornalista, scrittore

ALBERTO MARIO BANTI

docente di Storia dell'età
contemporanea presso
l'Università di Pisa

LEONARDO BECCHETTI

docente di Economia politica
presso l'Università di Roma Tor
Vergata

STEFANO BENZONI

neuropsichiatra infantile e
psicoterapeuta

RITA BERNARDINI

membro coordinatore della
Presidenza del Partito Radicale,
ex deputata

AMINE BERRAHO

giornalista, conduttore
radiofonico di SNRT (Marocco)

RINO BIANCHI

fotoreporter

VITO BIANCHI

scrittore, docente di Archeologia
presso l'Università di Bari

UGO BIGGERI

presidente della Banca Popolare
Etica SCpA

MASSIMO BISCARDI

sovrintendente Teatro Petruzzelli

GEORGE BLECHER

critico letterario del New York
Times (USA)

RICCARDO BOCCA

giornalista de L'Espresso, critico
televisivo

MICHELE BOCCARDI

senatore, coordinatore sez.
Banqueting di Confindustria
Bari Bat

PINO BOERO

professore di Letteratura per
l'infanzia presso l'Università di
Genova

ATTILIO BOLZONI

giornalista de "La Repubblica"

BARBARA BONOMI ROMAGNOLI

giornalista, apicultrice e
femminista

SILVIA BORANDO

autrice, responsabile progetto
minibombo

VITO BORRELLI

Commissione europea,
rappresentanza in Italia

FRANCESCA BORRI

giornalista freelance

ROSALBA BRANÀ

direttrice Fondazione Pino Pascali

MICHAEL BRAUN

giornalista, corrispondente della
TAZ, collabora con Internazionale
(Germania)

CLAUDIA BRUNO

giornalista Rai3 Regione, Puglia

PIETRO BUONGIORNO

segretario regionale UILA Puglia

MARIO CALIGIURI

professore straordinario
all'Università della Calabria

ANNALISA CAMILLI

giornalista di Internazionale

ANNA MARIA CANDELA

dirigente della Regione Puglia,
servizio programmazione sociale
e integrazione sociosanitaria

LUCIANO CANFORA

professore emerito di Filologia
greca e latina presso l'Università
di Bari

LOREDANA CAPONE

assessore alle Industrie
turistiche e culturali della
Regione Puglia

CLAUDIO CAPPON

direttore del COPEAM
(Conferenza Permanente
dell'Audiovisivo Mediterraneo)

ANDREA CARANDINI

professore emerito di
Archeologia e Storia dell'arte
greca e romana presso
l'Università La Sapienza di Roma,
presidente del FAI

ANTONIA CARPARELLI

consigliere per la governance
economica della Commissione
europea, rappresentanza in Italia

MARCO CARSETTI

editore, Else edizioni

MAURIZIO CARTA

architetto, docente di
Urbanistica presso l'Università
di Palermo

GIOVANNA CASADIO

giornalista de La Repubblica

FRANCESCO CASCINO

critico d'arte

ROSSELLA CASO

ricercatrice, Dipartimento di Studi
Umanistici Università di Foggia

relatori

CRISTIANA CASTELLOTTI
capo redattrice Rai Radio3

ELENA CATOZZI
giornalista

MARIANNE CATZARAS
poetessa, saggista e fotografa
(Grecia/Tunisia)

LUIGI CAZZATO
docente di Letterature e
culture di lingua inglese presso
l'Università degli Studi di Bari

PAOLO CESARI
Orecchio acerbo editore

SERGIO CHIAFFARATA
storico, presidente del Centro
studi Normanno-Svevi

VASSILIS CHRYSOS
fondatore di Commonsopol
(Grecia)

DIONISIO CICCARESE
direttore di Epolis Bari

SABINA CIUFFINI
imprenditrice e personaggio
televisivo

EUGENIO COCCIA
fisico, direttore del Gran Sasso
Science Institute de L'Aquila

BEATRICE COVASSI
capo della Rappresentanza
in Italia della Commissione
europea

ELEONORA COZZELLA
giornalista de La Repubblica
Sapori

COLIN CROUCH
sociologo, professore emerito
presso l'Università di Warwick
(GB)

GIUSEPPE CRUCIANI
giornalista, conduttore de La
zanzara Radio24

MARIO CUCINELLA
architetto e designer, curatore
del padiglione Italia per la
Biennale di architettura 2018

ANNA MARIA CURCURUTO
assessore ai Lavori pubblici della
Regione Puglia

ROSA CUSCITO
avvocato, giuslavorista

GIAMPAOLO D'ANDREA
capo di gabinetto del Ministro
dei Beni e delle Attività Culturali
e del Turismo

ROCCO DE BENEDICTIS
fotoreporter

ANTONIO DECARO
sindaco di Bari e della Città
metropolitana, presidente ANCI

FRANK DECKER
docente di Scienze politiche
presso l'Università di Bonn

LORIS DE FILIPPI
Responsabile dei progetti di
Amnesty International Italia

DERRICK DE KERCKHOVE
sociologo, direttore scientifico di
Media2000 (Canada)

PIETRO DEL SOLDÀ
conduttore di Tutta la città ne
parla Rai Radio3

RAFFAELLA DE SANTIS
giornalista de La Repubblica

MARIO DESIATI
scrittore, poeta e giornalista

ALEXIS DIAZ PIMIENTA
poeta e scrittore (Cuba)

PAOLO DI PAOLO
scrittore, giornalista

MARICA DI PIERRI
giornalista, attivista, presidente
di A Sud-CNCA

TIZIANA DI SIMONE
giornalista, conduttrice di
Manuale d'Europa Rai Radio1

PINO DONGHI
divulgatore scientifico, editor del
festival della Scienza medica di
Bologna

ANGELO D'ORSI
docente di Storia del pensiero
politico presso l'Università di
Torino

LEA DURANTE
docente di Letteratura italiana
presso l'Università di Bari

MICHELE EMILIANO
presidente della Regione Puglia

FRANCESCO ERRICO
esperto di politiche del lavoro e
della formazione

ALESSANDRA ERRIQUEZ
giornalista

DARIO FABBRI
analista politico di Limes

AMEDEO FENIELLO
storico medievista, responsabile
Istituto storico italiano per il
Medioevo

ANNAMARIA FERRETTI
giornalista, direttrice di Ilikepuglia

GIOVANNI FERRI
docente di Economia politica
presso la LUMSA di Roma

ELENA FONTANARI
ricercatrice presso l'Università
di Berlino

FRANCESCO FORGIONE
giornalista, già presidente della
Commissione parlamentare
antimafia

GIULIANO FOSCHINI
giornalista de La Repubblica

relatori

GIUSY FRALLONARDO
attrice

CARL HENRIK FREDRIKSSON
critico letterario, saggista,
traduttore (Svezia / Austria)

OTTO GABOS
artista e narratore, docente
presso l'Accademia delle Belle
Arti di Bologna

ANTONELLA GAETA
giornalista de La Repubblica Bari

ERNESTO GALLI DELLA LOGGIA
storico, saggista, editorialista de
Il Corriere della Sera

RICCARDO GATTI
direttore operativo di Proactiva
Open Arms

MASSIMO GAUDIUSO
insegna Lettere presso il Liceo
Scientifico Sante Simone

EMILIO GENTILE
docente di Storia Contemporanea
presso l'Università La Sapienza
di Roma

GIUSEPPE GENTILE
docente di Diritto ed economia
presso la LUISS di Roma

CARLA GHISALBERTI
curatrice blog di letteratura per
ragazzi Lettura candita

GIULIA GIANNI
scrittrice

STEFANIA GIANNOTTI
scrittrice, architetto e
appassionata di cucina

VITO GIANNULO
giornalista Rai3 Regione, Puglia

ANNA MARIA GIORDANO
giornalista, conduttrice Rai
Radio3 Europa

GIULIO GIORELLO
docente di Filosofia della scienza
presso l'Università degli Studi
di Milano

GIAMPIERO GRAMAGLIA
giornalista, già direttore
dell'Istituto per gli Affari
Internazionali

GIANMARIA GRECO
presidente fondazione Fòcara
di Novoli

CARLO GUBITOSA
direttore editoriale di Mamma!

KHALID GUEDDAR
vignettista satirico (Marocco)

GUIDO GUERZONI
docente di Politica del turismo
presso l'Università Bocconi di
Milano

ILARIA GUIDANTONI
giornalista e scrittrice

ERNST HILLEBRAND
direttore della rappresentanza
in Italia della Friedrich-Ebert
stiftung

LORENZO IERVOLINO
scrittore

PIERO IGNAZI
docente di Politica comparata
presso l'Università di Bologna

ERIC JOZSÈF
giornalista, corrispondente per
Libération (Francia)

GIOVANNI LADIANA
padre superiore gesuita,
fondatore di Reggio Non Tace

MARINA LALOVIC
giornalista conduttrice di Rai
Radio3 Mondo

MONICA LANFRANCO
giornalista, formatrice, già
portavoce del Genoa Social
Forum

GIUSEPPE LATERZA
editore

SERGE LATOUCHE
professore emerito di Scienze
economiche presso l'Università
di Parigi (Francia)

ANTONELLA LATTANZI
scrittrice

ENZO LAVARRA
presidente del Parco delle Dune

VERONIKA LEINER
manager culturale (Austria)

ALESSANDRO LEOGRANDE
scrittore, giornalista

MARIA GRAZIA LOMBARDI
giornalista Rai3 Regione, Puglia

GIAMPAOLO LOPERFIDO
presidente Fondazione
Carnevale di Putignano

MICHELE LORUSSO
giornalista settimanale "FAX"

RAFFAELE LORUSSO
segretario della Federazione
Nazionale della Stampa Italiana

VALENTINO LOSITO
presidente dell'Ordine dei
giornalisti di Puglia

GIUSEPPE LOVASCIO
sindaco di Conversano

CARMEN LOZANO BRIGHT
fondatrice di Commonsopol
(Spagna)

FRANCESCO MAGISTÀ
presidente associazione Con Loro

VINCENZO MAGISTÀ
direttore del TGNorba24

ALBERTO MAIALE
insegna Storia e letteratura
presso il liceo Salvemini di Bari

relatori

CHIARA MAMMARELLA

editore, Else edizioni

GIANNI MANCO

architetto

MASSIMO MANERA

presidente Fondazione
La notte della Taranta

TITO MARCI

docente di Sociologia giuridica
presso l'Università La Sapienza
di Roma

GIANNI MARSICO

referente diritti arcobaleno per
ARCI Puglia

BEPI MARTELOTTA

giornalista, presidente
Assostampa, Puglia.

C. DAMIANO MASTRONARDI

architetto

FRANCESCO MERLO

giornalista de La Repubblica

VINCENZO MICCOLIS

avvocato

ANNA MARIA MONTINARO

presidente associazione
Presidi del Libro

NICOLA MORISCO

giornalista e documentarista

EVGENY MOROZOV

sociologo e giornalista, esperto
di nuovi media, fellow presso
l'Università di Stanford
(Bielorussia / USA)

ANTONIO MOSCHETTA

professore di Medicina Interna
dell'Università di Bari

MARCO MOTTA

conduttore di Rai Radio3 Scienze

LEO NODARI

docente dell'Università di
Teramo, fondatore Samarconda

MARCO OMIZZOLO

giornalista, sociologo, direttore
editoriale ISTISSS

TAWFIQ OMRANE

vignettista satirico (Tunisia)

MARIO ORSINI

produttore Rai3

LEONARDO PALMISANO

sociologo, scrittore

MARCO PANARA

giornalista de La Repubblica

PAOLO PANARO

attore e regista

ROSY PAPARELLA

insegnante, educatrice in ambito
sociale

ALDO PATRUNO

direttore del Dipartimento
Turismo, Economia della Cultura
e Valorizzazione del Territorio
della Regione Puglia

DAVOR PEJIC

giornalista di Radio Sova e Radio
Rijeka (Croazia)

NUNZIA PENELOPE

giornalista, scrittrice, vice
direttore de Il diario del lavoro

MARCO PIANTINI

consigliere per gli Affari Europei
del Presidente del Consiglio dei
Ministri

GIORDANA PICCININI

Hamelin Associazione culturale

INES PIERUCCI

coordinatrice associazione
Presidi del Libro

ANDREA PIPINO

giornalista di Internazionale

ROSA POLACCO

conduttrice di Tutta la città ne
parla Rai Radio3

MARCO PONTI

regista

TERESA PORCELLA

autrice, editor freelance

CESARE PRETI

docente di Filosofia, ricercatore
della Fondazione Di Vagno

MARZIA PULEO

conduttrice di Musica Med Rai
Radio1, Sicilia

MAURO PULPITO

attore e conduttore televisivo

FRANCO PUNZI

presidente Fondazione
Paolo Grassi

FEDERICO RAMPINI

giornalista de La Repubblica

FABIO RENZI

segretario generale della
fondazione Symbola

PATRIZIA RINALDI

scrittrice

GIAN ENRICO RUSCONI

professore emerito di Scienze
Politiche presso l'Università di
Torino, editorialista de La Stampa

GIANVITO RUTIGLIANO

giornalista de La Repubblica Bari

MARZIA SABELLA

magistrato, sostituto procuratore
presso il tribunale di Palermo

MASSIMO SALOMONE

presidente Sezione Turismo di
Confindustria Bari Bat

CARLOTTA SAMI

portavoce per l'Alto
Commissariato delle Nazioni
Unite per i Rifugiati

ROSANNA SANTORO

counselor, cooperativa Itaca

relatori

ANGELA BIANCA SAPONARI

critico cinematografico

CHIARA SARACENO

sociologa e studiosa
della famiglia e delle sue
trasformazioni

LORENA SARACINO

giornalista de Il Corriere del
Mezzogiorno

ALESSANDRA SARDONI

giornalista, conduttrice di
Omnibus La7

EGIDIO SARNO

avvocato, componente della
Giunta dell'Unione delle Camere
penali italiane.

A. CHIARA SCARDICCHIO

docente di Pedagogia
sperimentale presso l'Università
di Foggia

IGIABA SCEGO

scrittrice, giornalista, collabora
con Internazionale

LUCIA SCHINZANO

giornalista

WOLFGANG SCHROEDER

direttore del Dipartimento
di Scienze sociali presso l'
Università di Kassel (Germania)

GIORGIO SIMONELLI

docente di Storia del cinema
e della tv presso l'Università
Cattolica di Milano

VINCENZO SINISI

presidente dell'Ordine degli
Architetti di Bari

VALDO SPINI

presidente dell'AICI,
Associazione degli Istituti di
Cultura in Italia

FRANCESCO STRIPPOLI

giornalista de Il Corriere del
Mezzogiorno

SILVIO SUPPA

docente di Storia delle dottrine
politiche presso l'Università di Bari

MILENA TANCREDI

responsabile Biblioteca dei
Ragazzi della Provinciale di Foggia.

PAUL TAYLOR

giornalista di Politico.eu (GB)

JAMES THOMSON

direttore editoriale di Eurozone
(GB / Austria)

TOM TOMORROW

vignettista satirico (USA)

ENNIO TRIGGIANI

docente di Diritto dell'Unione
Europea presso l'Università
degli Studi di Bari, presidente
del comitato scientifico della
Fondazione Di Vagno

MADDALENA TULANTI

giornalista de Il Corriere del
Mezzogiorno

GIANFRANCO UBER

vignettista satirico

FRANCESCO UCCELLO

blogger, autore televisivo

OLAV UNSGAARD FUMAROLA

editorialista della rivista Blätter,
attivista di Attac (Svezia)

ANTONIO FELICE URICCHIO

Magnifico Rettore Università
degli Studi di Bari

CONCETTO VECCHIO

giornalista de La Repubblica

FABRIZIO VERSIENTI

giornalista de Il Corriere del
Mezzogiorno

ANDREA VIANELLO

giornalista Rai

THIERRY VISSOL

storico dell'economia, direttore
del Centro Librexpression della
Fondazione Di Vagno

ITALA VIVAN

docente di Studi culturali presso
l'Università degli Studi di Milano

PHILIP WILLAN

giornalista del Times di Londra
e presidente dell'associazione
della Stampa Estera in Italia (GB)

PAOLA ZACCARIA

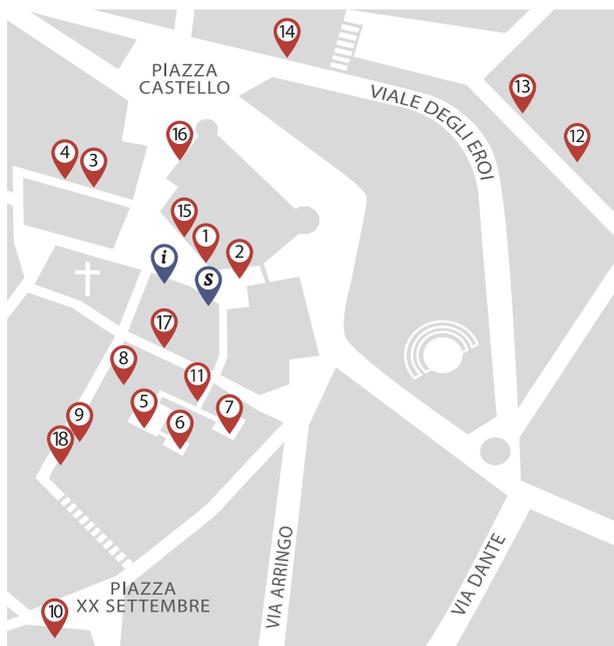
docente di Culture Letterarie e
Visuali presso l'Università degli
Studi di Bari

JAN ZIELONKA

docente di Politiche europee
presso l'Università di Oxford
(Polonia)

MARIELLA ZOPPI

architetto, docente di
Architettura del paesaggio
presso l'Università di Firenze



- | | |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| 1 PIAZZA CASTELLO | 11 CHIESA DI SAN BENEDETTO |
| 2 PIAZZETTA STURZO | 12 LICEO "SAN BENEDETTO" |
| 3 AUDITORIUM SAN GIUSEPPE | 13 LICEO SCIENTIFICO "SANTE SIMONE" |
| 4 BIBLIOTECA CIVICA | 14 BIBLIOTECA DEL SEMINARIO |
| 5 SAN BENEDETTO CHIOSTRO | 15 CASTELLO SALA CONVEGNI |
| 6 SAN BENEDETTO SALA CONVEGNI | 16 PINACOTECA DEL FINOGLIO |
| 7 GIARDINO DEI LIMONI | 17 SALA DEGLI ARANCI |
| 8 SAN BENEDETTO POLO ARCHIVISTICO | 18 CHIOSTRO DI SANTA CHIARA |
| 9 SANTA CHIARA | i INFOPOINT - LIBRERIA |
| 10 MUNICIPIO | s SALA STAMPA |

PROMOTORE

Fondazione
"Giuseppe Di Vagno 1889 - 1921"
Presidente: Gianvito Mastroleo

DIREZIONE

Filippo Giannuzzi

EDITOR

Oscar Buonamano

ORGANIZZAZIONE

Chiara Pagnozzi

UFFICIO STAMPA

Marina Collaci
339 748 7565
marinacollaci@mcmlink.it
Annamaria Minunno
347 876 3152
a.minunno@gmail.com

SEGRETERIA

/ UFFICIO SCUOLA
Maria Giovanna Volpe
Ilaria De Marinis
info@fondazione.divagno.it
+39 080 495 93 72

AMMINISTRAZIONE

Rocco Murro

ALLESTIMENTI

Annalisa Simone

TECNICA

Simone Boccuzzi

LOGISTICA

Michele Campanella

COMUNICAZIONE

Adriana Pagliara

STAFF SOCIAL

Marco Bottalico
Annarita Di Pace
Sara Meledandri
staffsocial@lectorinfabula.eu

COORDINAMENTO VOLONTARI

Mara Sorressa
coordinamento@lectorinfabula.eu

ACCOGLIENZA

Angela Cacciapaglia

STAFF ALLESTIMENTI

Fabrizio Bando
Roberto D'Aloia
Marco Marzulli
Marco Patruno

VIDEO

Too Phat Men
Leonardo Chiarappa,
Antonio Giacummo,
Giuseppe Lorusso,
Mattia Ramunni

FOTOGRAFI

Rocco De Benedictis
Feliciano Cialdella
Mimmo Donghia
Ruben Quaranta

IL DIARIO DI LECTORINFABULA

Curatela: Carl Henrik Fredriksson

LECTOR RAGAZZI

Direzione: Stefania Liverini
349 5644539
ragazzi@lectorinfabula.eu
con la collaborazione di:
Felicità Iacobone (scuola media
"Carelli-Forlani")
Angela Lo Greco (II circolo)
Fonte Maria Sibilla (I circolo)
con la partecipazione di:
IPSS "S.De Lilla" di Conversano

MOSTRA

**"DALLE RIVOLUZIONI ALLE
POST-RIVOLUZIONI"**
Curatela: Thierry Vissol,
Progetto grafico: Vincenzo Perillo

LIBRERIA DEL FESTIVAL

Libreria "Le Storie Nuove"
di Maria Serena Melillo
080 237 3003

SERVIZIO TRADUZIONI

Assointerpreti Puglia
Lucia Sollecito
Mariangela Monterisi
Elvira Lapedota

TECNICA, LUCI E PALCHI

Sonika, Stage System

CABINE TRADUZIONI

Gerry Service

SERVIZIO TRANSFER

Vip Service

SERVIZIO OSPITALITÀ

Bar Sport
Pashà Bistrot
Vita Pugliese
con la partecipazione di:
IPSSEOA Alberghiero
di Polignano a Mare

ringraziamenti

Si ringraziano

le case editrici 66th and 2nd, Albeggi, Altrainformazione, Aska editore, Bompiani, Castelvecchi, Codice Edizioni, Donzelli, E/O, Egra, Ediesse, Einaudi, Fandango, Fasi Di Luna, Feltrinelli, Giunti, Guanda, il Mulino, Il Saggiatore, Istos editore, la Meridiana, la Nave di Teseo, Lapis, Laterza, Marsilio, Mimesis, Minibombo Mondadori, Orecchio Acerbo, Ponte alle Grazie, Progedit, Radici Future, Rizzoli, Rose Sèlavy editore, Rubbettino, Sinnos, Tea;

le istituzioni partecipate della Regione Puglia: Fondazione "Carnevale di Putignano", Fondazione "Pino Pascali", Fondazione "Petruzzelli", Fondazione "Paolo Grassi" Fondazione "Fòcara di Novoli", Fondazione "la Notte della Taranta", Associazione "Presidi del Libro";

il Dipartimento di Scienze Politiche Università degli Studi di Bari; Europe Direct Puglia; il Dipartimento FORPSICOM Università degli Studi di Bari; S/Murare il Mediterraneo; Alte Schmiede kunstverein Vienna; Accademia delle Belle Arti di Bari; Confindustria Bari Bat;

le associazioni A Sud CDCA di Roma; SPAZIMOBILI e Polyxena; LUC Laboratorio Urbano Conversano; Ammostro; Collettivo Zebù; boaOnda; QuaLiBò; "Svoltastorie" di Bari; "Lik e Lak" di Putignano; "Spine, Temporary Small Press Bookstore" di Bari;

la Cittadinanza; la Giunta e il Consiglio Comunale della Città di Conversano; il Consiglio comunale dei ragazzi; il Comando Carabinieri e la Polizia Municipale; la Curia Vescovile Diocesi di Conversano-Monopoli; la Basilica Cattedrale "S. Maria Assunta"; la Biblioteca civica "M. Marangelli" CRSEC BA/15; l'archivio diocesano; la Cooperativa Armida; l'associazione turistica ProLoco di Conversano; il gruppo Agesci Scout di Conversano, Concommercio Conversano;

I Dirigenti e tutto il personale delle scuole "Falcone e Borsellino", "Carelli-Forlani", "Simone-Morea", "San Benedetto", "De Lilla" di Conversano, "Salvemini" di Bari, IPSSEO Alberghiero Polignano a Mare

Un ringraziamento a tutti coloro che ogni anno rendono possibile la riuscita del festival e in particolare agli oltre 100 volontari che rendono allegri e colorati i quattro giorni del festival.

L'ingresso a tutti gli eventi è libero e gratuito fino ad esaurimento posti. In caso di pioggia gli appuntamenti all'aperto si svolgeranno nell'Auditorium San Giuseppe, nella sala convegni di San Benedetto, nella sala degli Aranci - Palazzo vescovile e nella Chiesa di Santa Chiara.

Il comitato organizzatore del Festival si riserva la facoltà di apportare modifiche al programma dopo la stampa della presente pubblicazione.

Le informazioni sul programma, i cambiamenti dell'ultima ora, gli spostamenti di luogo in caso di pioggia o altro, gli eventi sospesi o soppressi sono costantemente aggiornati sul sito www.lectorinfabula.eu oppure possono essere richiesti presso l'infopoint, telefonicamente alla segreteria organizzativa.

Per gli eventi segnalati con  è previsto un servizio di traduzione simultanea.

Gli spettatori presenti agli eventi acconsentono e autorizzano qualsiasi uso futuro delle eventuali riprese fotografiche, audio e video che potrebbero essere effettuate.

il presente programma è aggiornato al
12 agosto 2017

PARTNER

FontanaArte

Milano, 1932



GRANORTE®
delivering nature

Be srl
over the cork



Frantio
D'ORAZIO
DAL 1964

CON LA COLLABORAZIONE DI

Associazione della
Stampa Estera
in Italia



ORDINE DEGLI ARCHITETTI, PIANIFICATORI, PERSAGGI
E CONSERVATORI DELLA PROVINCIA DI BARI



SALONE
INTERNAZIONALE
DEL LIBRO
TORINO



Ordine dei Giornalisti
della Puglia

COPEAM

Internazionale

Symbola
FONDAZIONE PER LE QUALITÀ ITALIANE

BancaEtica



LA CODA
DEI LIBRI

SAC
Mari tra le Mura
nel blu dipinto di Puglia

FSC
Fondo per lo Sviluppo
e la Coesione

Supplemento speciale di "Pagina della Fondazione Di Vagno"
Iscritto al Tribunale di Bari n.30/2005
Direttore responsabile Gianvito Mastroleo
ISSN: 2283/7663

LECTORIN fabula

europaan cultureel festival